

Órgano Informativo del Centro Gallego
de México A.C.

Enero 2021 • Año 31 • Número 86

Arquitectura



XUNTA
DE GALICIA

Ponte Medieval de Pontevea
Fotografía de Alberto Coira



**MÁQUINAS
ELECTRÓNICAS**

RESTAURANTE

ASTORIA

CASINO

JUEGO EN VIVO

SPORTSBOOK



Llevamos tus emociones al límite
Ven y disfruta de toda la diversión que
Casino Astoria tiene para ti.



@AstoriaCasinoficial



Av. Manuel Ávila Camacho No. 3228 int. 2,
Col. Bulevares, C.P. 53140, Naucalpan de Juárez, México.

EDITORIAL


El año 2020 fue un año difícil para todos nosotros, por un momento todo se detuvo, aprendimos a comunicarnos a distancia, a demostrarle a la gente que queremos que estamos ahí aunque no sea de forma presente y sin duda este año nos ha enseñado a valorar los momentos que hoy extrañamos compartir.

Con la esperanza que cada día falte menos tiempo para vernos queremos desearles un mejor año 2021, con mucha salud, éxito y cargado de bendiciones.

Carlos M. Rosendo Díaz
Director y Editor



Praza do Obradoiro
Foto: Alberto Coira

 coiraalberto



XUNTA
DE GALICIA

DIRECTORIO

Anduriña

Año 31, Número 86

Dr. Aurelio Gutiérrez Moyano
FUNDADOR

Sr. Alfonso Martínez Lorenzo
PRESIDENTE

Sr. Alejandro Durán Raña
VICEPRESIDENTE

Sr. Manuel Ferradás Balado
SECRETARIO

Jorge Cores Muradás
VICESECRETARIO

Manuel Rodríguez Lamas
TESORERO

Maximino Nogueira Diniz
VICETESORERO

Carlos M. Rosendo Díaz
DIRECTOR Y EDITOR

Rossi Varillas Cruz
Juvencio Kamargo
Ramón Suárez Colsa
Rocio Piñeiro Baqueiro
FOTOGRAFÍA

Dael Sahid Álvarez Sánchez
Raul Mauricio Leonardo
DISEÑO EDITORIAL

Oficinas en Colima 194 Colonia Roma,
México D.F. 06700 Tel. 5511-2512 y 5511-8700
www.centrogallegodemexico.com

Con la colaboración especial de la Xunta de Galicia.
Distribución gratuita. Impresa en SPI Servicios Profesionales
de Impresión, Mimosas 31 Col. Santa María Insurgentes,
México D.F. 06430, Tel. 5117-0100

ÍNDICE

- | | | | |
|----|--|----|-----------------------------------|
| 3 | ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA 2021 | 23 | POEMA LINDA GAITA GALLEGA |
| 4 | EN MEMORIA DE FLORENCIO GULÍAS BARROS | 24 | NUESTRO GALLEGO |
| 6 | LETRAS GALLEGAS 2020 | 30 | SE VENDEN PUEBLOS EN GALICIA |
| 8 | DICHOS GALLEHOS | 32 | CHANO PIÑEIRO |
| 10 | FEIJÓO GANA LAS ELECCIONES EN GALICIA | 36 | ¿QUIÉN FUE CARLOS BALMORI? |
| 13 | AÑO XACOBEO 2021 | 44 | EL MÉTODO AVIÓN |
| 17 | ROSAS DE MADRID | 48 | ¿POR QUÉ MI PADRE NO ME ENTIENDE? |
| 18 | PARTIDO AMISTOSO ENTRE LA SELECCIÓN MEXICANA DE AFICIONADOS Y NUESTRA SELECCIÓN ESPAÑOLA | 52 | COVID-19 |
| 21 | POEMA ÉPOCA DEL PERDÓN | 54 | RECETARIO |



MC

CIMENTACIONES
Y ESTRUCTURAS S.A de C.V

CIMENTACIONES PROFUNDAS

Pilas, pilotes, muro milán, tablaestados, anclajes, troquelamientos, sistema de bombeo, etc.

EDIFICACIÓN

Hoteles, gasolineras, condominios habitacionales y de oficinas, naves industriales.

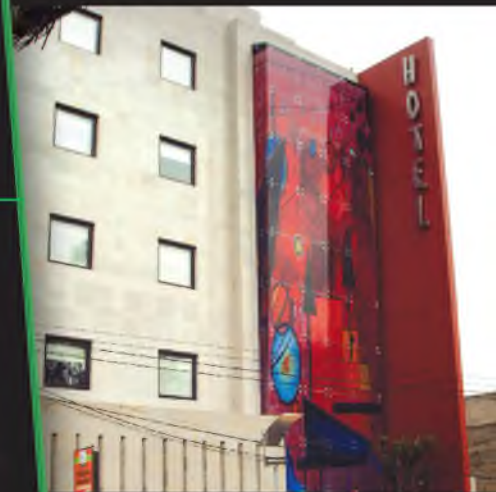
ING. MANUEL MARTÍNEZ CORTÉS

ING. CÉSAR DE LA CRUZ MENDOZA

José Martí 48. Col. Escandón, 11800, Miguel Hidalgo, México D.F.

Teléfonos: 5271-6690, 3096-3056, 3096-3057, Fax 5271-6794,
mccimentaciones@prodigy.net.mx

www.mccimentacionesyestructuras.com



ASAMBLEA GENERAL

- ORDINARIA -



2 0 2 1

Por: Ing. Manuel Ferradás Balado

El miércoles 27 de enero del 2021 se llevó a cabo en nuestras instalaciones de Colima 194 la Asamblea General Ordinaria, cumpliendo con lo que dictan nuestros estatutos. Se pidió un minuto de silencio por todas las personas que ya no están con nosotros, entre ellos nuestro expresidente, el Sr. Florencio Gulías Barros.

A todos los presentes se les informó de la situación financiera del Centro Gallego de México A.C. Nuestro presidente el Sr. Alfonso Martínez Lorenzo presentó el informe anual de las actividades y mejoras que se realizaron durante el año. Comentó de la situación tan difícil que estamos viviendo por la pandemia provocada por el virus del SARS COV-2, que ha venido a complicar el funcionamiento normal del Club.





En memoria a:

FLORENCIO GULÍAS BARROS

Por: Javier Trigo

Fotografía: laregion.es

Unas pocas palabras no pueden recoger toda la grandeza de una persona como la de nuestro amigo, el Señor Florencio Gulías Barros, que nos dejó el día 11 de Agosto de 2020. Es imposible resumir en pocas pinceladas todo su entrega, bondad y dedicación a los demás, era un excelente amigo de sus amigos y una persona todo corazón. En esta ocasión únicamente comentaremos dos parcelas de su vida, la de gallego amante de su tierra y la de presidente del Centro Gallego de México, nuestra casa.

Como gran parte de los emigrantes que estamos en México, no olvidó nunca su tierra de origen, a la cual viajaba con toda la frecuencia que sus compromisos le permitían, recordamos con mucha nostalgia el cariño que puso en la construcción de su nueva casa en Beariz, y la inauguración de ésta, a la cual invitó a todos sus amigos de México y de su querida tierra y lo orgulloso que estaba de poder convivir con ellos.

Al estar en su tierra se aliviaban gran parte de sus malestares físicos, era cómo acudir a la fuente de la eterna juventud, allí no necesitaba de su equipo de oxígeno, que le acompañó durante sus últimos años.

Parte de su corazón siempre estaba en Galicia y sus gentes y es por ello por lo que cuando se le ofreció la presidencia del Centro Gallego de México, no lo dudó, apoyado en todo momento por su esposa la Sra. Bertha Saco, dió un paso adelante para ponerse al frente de tan encomiable cargo, sabiendo que la labor era muy dura y sacrificada, pero de grandes satisfacciones.

Todos sabemos que la presidencia de nuestro Centro es una tarea de gran entrega constante, ya que muchas son las labores y responsabilidades que recaen en la persona del presidente y que el puesto no es un cargo honorífico sino un cargo que requiere muchas horas de dedicación, a lo que se une la de excelente administrador y recolector, para poder cubrir los gastos anuales del Centro.

Como la mayoría de los presidentes de nuestra Entidad, dedicó todos sus esfuerzos a nuestro Centro, entre sus obras y logros más importantes está, lograr concretar la compra del terreno anexo al estacionamiento del Centro de Colima, fundamental para el presente y el futuro de nuestro Centro ya que nos permite estacionar cómodamente a todos los socios que vamos al Centro, también durante su gestión se llevó a cabo la remodelación total del área de piscinas y juegos acuáticos para los niños, la reubicación de los juegos infantiles de los jardines y, lógicamente, todas las obras de mantenimiento y mejoras necesarias en nuestro Centro de Colima y en el Deportivo de Iztapalapa.

Su salud se fue deteriorando y también tuvo que buscar una persona que se pudiese hacer cargo de la presidencia de nuestro Centro, para lo cual contó con la disposición de nuestro actual presidente, D. Alfonso Martínez Lorenzo.

En el recuerdo quedarán todos los gratos momentos compartidos con nuestro querido Florencio, antes y después de su paso por la directiva del Centro Gallego, y su entrega a los demás, era de esas pocas personas de las que todos hablaban bien, una persona cercana, afable y colaboradora para lo que hiciera falta.

Florencio, nos dejas un vacío difícil de llenar, pero estamos seguros de que donde estés nos estarás esperando con los brazos abiertos y con tu sonrisa de amigo incondicional. Muchas gracias por todo amigo, te vamos a recordar con mucho cariño toda nuestra vida.



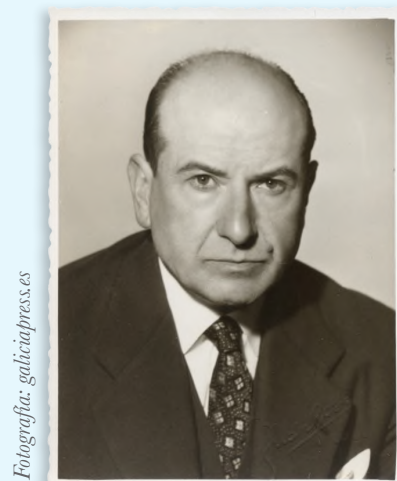
LETRAS GALLEGAS 2020



Como cada año desde 1963, el 17 de Mayo se celebró el día de las Letras Gallegas.

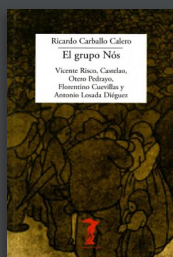
La Real Academia Gallega dedicó el día de las Letras Gallegas 2020 a Ricardo Carvalho Calero, nacido en Ferrol en 1910 y fallecido en Santiago de Compostela en 1990, fue un gran historiador de literatura, crítico literario, filólogo, lingüista y escritor gallego, dedicando su vida a dignificar el idioma y la cultura gallega.

La Xunta de Galicia puso en marcha distintas iniciativas para lograr que este día se convirtiera en una celebración virtual colectiva para así homenajear la figura de Ricardo Carvalho Calero recordando la importancia de la creación literaria en gallego así como proteger nuestra lengua.

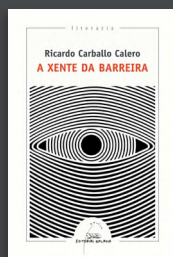


Fotografía: galiciapress.es

Algunas de las obras literarias más destacadas de Carvalho Calero son:



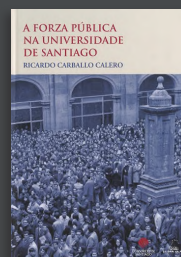
El Grupo Nós



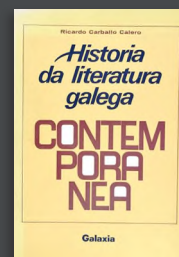
A Xente da Barreira



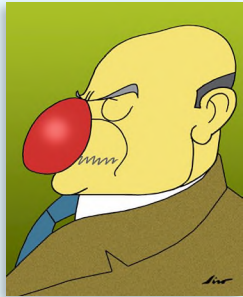
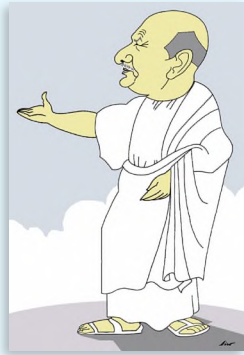
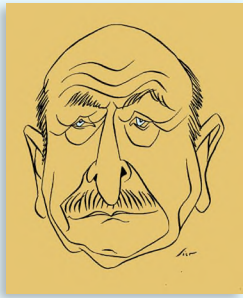
As Pitas Baixo a Choiva



A Forza Pública na Universidade de Santiago



Historia da Literatura Galega Contemporánea



Ilustraciones:
sivoartista.es

El Portal de la Lengua Gallega presentó una fotografía representativa de 2020, la de Carvalho Calero en la compostelana Praza da Quintana, realizada por Moncho Rama y a ella se suman seis caricaturas de Siro que Política Lingüística pone también a disposición de toda la ciudadanía.

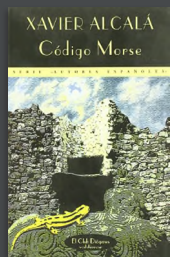


Fotografía: elpais.com

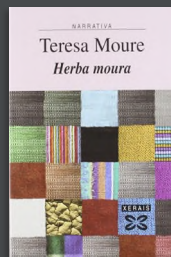
Fotografías de libros:

- EL GRUPO NOS:
erlego.com
- A XENTE DA BARREIRA:
librotea.elpais.com
- AS PITAS BAIXO A CHOIVA:
aspitasbaixoachoiva.bandcamp.com
- A FORZA PÚBLICA NA UNIVERSIDADE DE SANTIAGO:
consorciodesantiago.org
- HISTORIA DA LITERATURA GALEGA CONTEMPORÁNEA:
gl.wikipedia.org
- CÓDIGO MORSE:
amazon.es
- UN TIPO LISTO:
amazon.es
- HERBA MOURA:
amazon.com
- EL ÚLTIMO BARCO:
zendalibros.com

Algunas propuestas contemporáneas de literatura gallega:



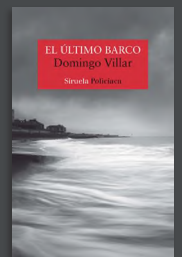
Código Morse
XAVIER ALCALÁ



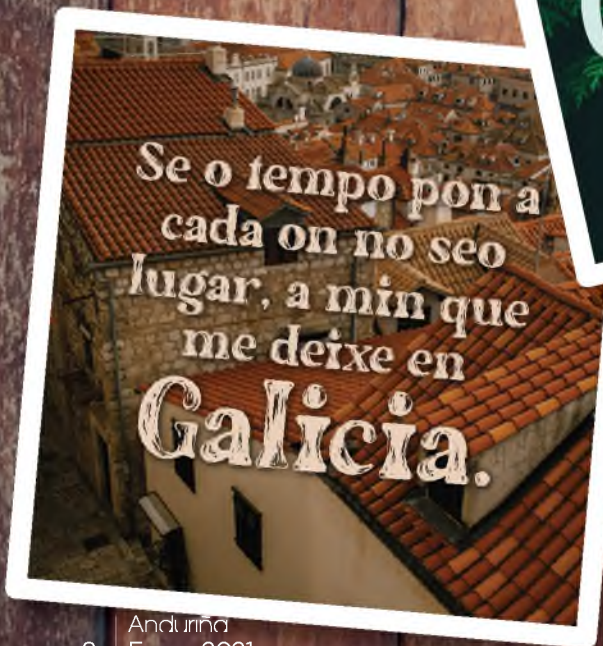
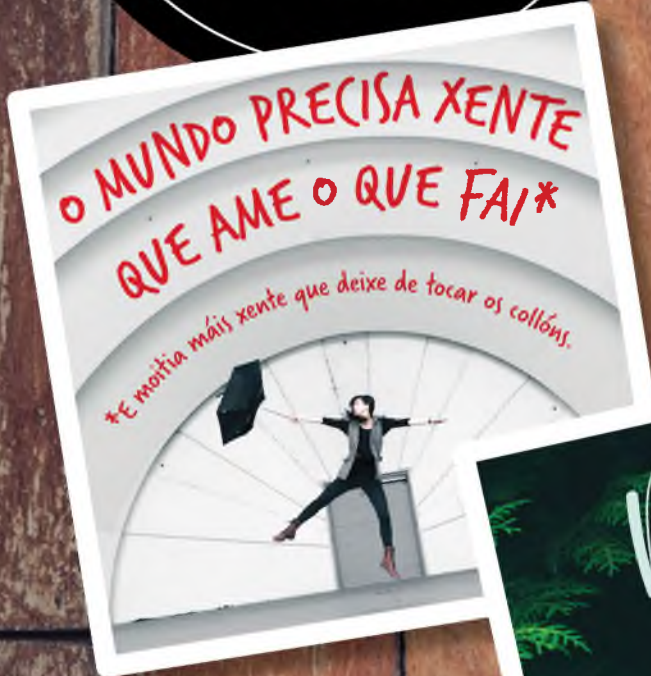
Un Tipo Listo
XOSÉ MONTEAGUDO



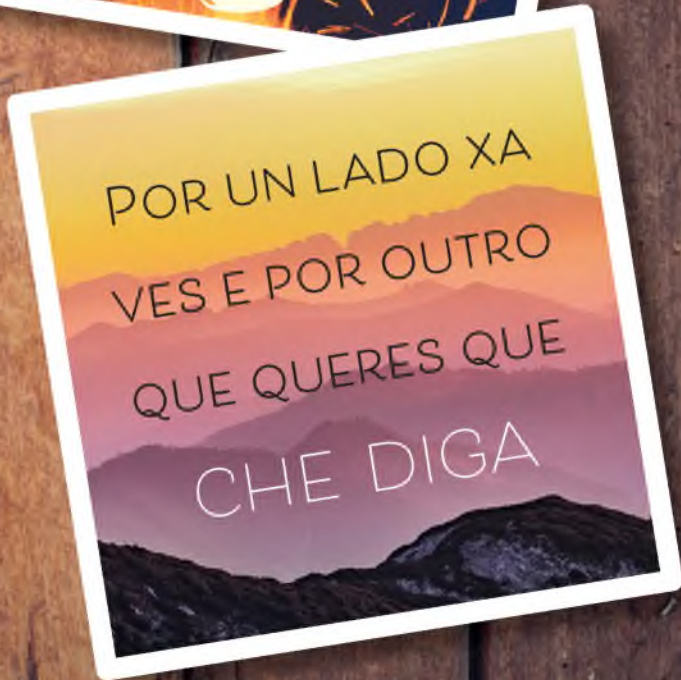
Herba Moura
TERESA MOURE



El Último Barco
DOMINGO VILLAR



*Ser galeg@ é saber
que hai outra maneira
de facer as cousas...
pero gustamos
a nosa.*



FEIJÓO

GANAN LAS ELECCIONES EN GALICIA

Y SUMA SU
CUARTA MAYORÍA
ABSOLUTA



Fotografía: elcorreogallego.es

Alberto Núñez Feijóo vuelve a ser presidente de la Xunta de Galicia, ha logrado imponerse aún con un escaño más que en 2016, se convierte así en el nuevo Manuel Fraga de Galicia al conseguir su cuarta mayoría absoluta.

El reparto principal en el Parlamento gallego vuelve a estar conformado por populares, bloquistas y socialistas.

El recuento del voto extranjero una semana más tarde, hizo que en Pontevedra el PP quitara un escaño al PSDEG de manera que Feijóo logra obtener los 42 escaños en el Parlamento Gallego, su mejor resultado en la historia.

*El pasado 12
de julio se celebraron
las elecciones en
Galicia.*

Ana Portón no será la primera mujer presidenta de Galicia pero si la primera líder de la oposición levantándose sobre el hundimiento de podemos y el resto de las anteriores confluencias de izquierda, que desaparecen del escenario político gallego.



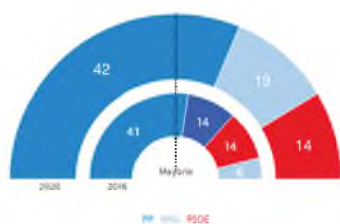
Fotografía: newtral.es

Al conocer los resultados, brindó por los resultados alcanzados afirmando “No me confundí cuando aposte por Galicia. Esta noche tengo claro que esta apuesta mereció la pena para siempre”. Agradeció a todo el PP de España, a su presidente Pablo Casado y al expresidente del Gobierno, Mariano Rajoy por su apoyo haciendo la promesa de gobernar para todos y teniendo la seguridad que siempre pondrá a Galicia por delante.



Fotografía: abc.es

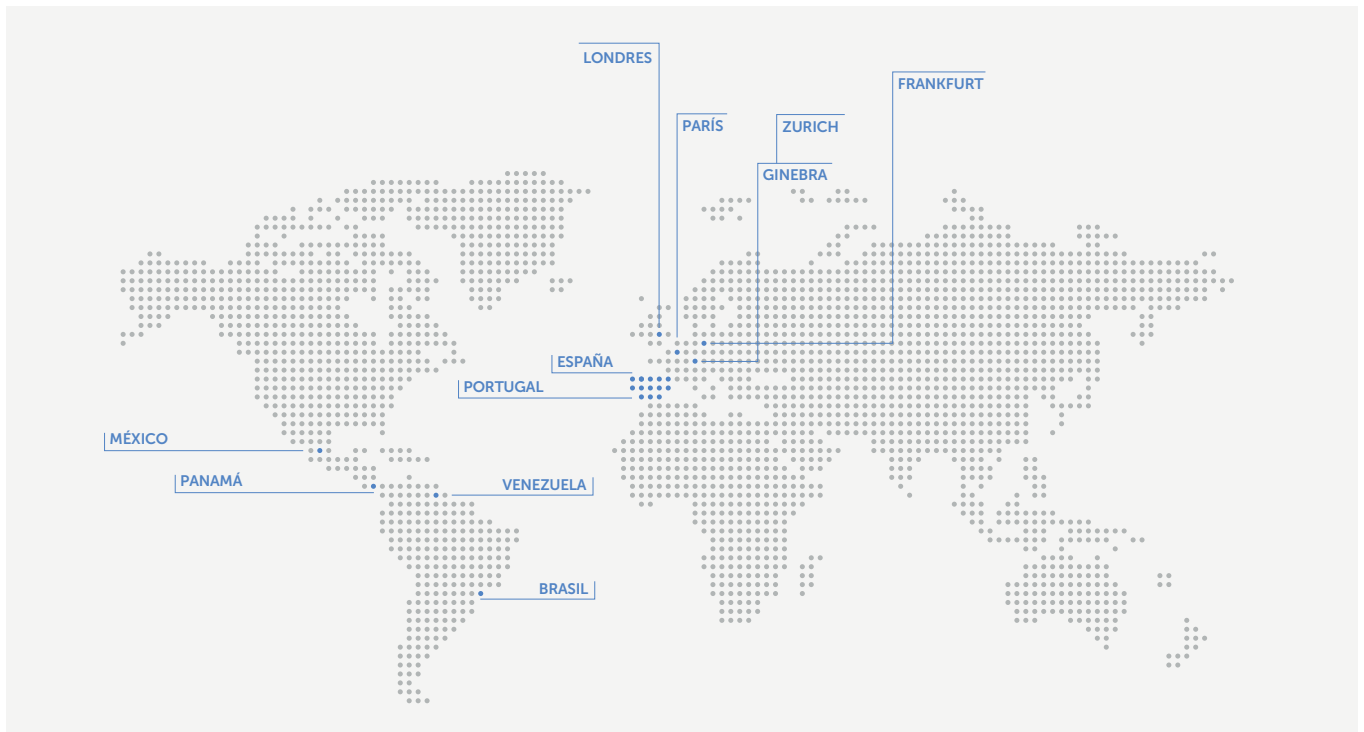
Resultados al Parlamento Gallego 2020



Resultados elecciones Galicia 2020

PP: 42 escaños
 BING: 19 escaños
 PSDEG – PSOE: 14 escaños

Ser grande no es llegar lejos, sino hacerte sentir cerca.



Para que tú,
estés donde estés,
te sientas más cerca.

ABANCA CORPORACIÓN BANCARIA, S.A.
OFICINA DE REPRESENTACIÓN EN MÉXICO

Conjunto Condominal Plaza Carso II
Lago Zurich, nº 219, Despacho 204
Colonia Ampliación Granada, Delegación Miguel Hidalgo
11529 - México D.F.

Telfs.: 5203 3530
5203 3531
5203 3533

//ABANCA
Sentir común



AÑO

XACOBEO

2 0 2 1

El Camino de Santiago ha marcado a millones de personas, ya sea por devoción, por un reto deportivo, por vivir la conexión con su entorno natural y cultural o bien por la creencia de obtener el perdón de los pecados llamado Jubileo.



Fotografía: viajes.nationalgeographic.com.es

Se considera Año Santo cuando el día 25 de Julio cae en domingo, lo cual sucede cada 6,5,6 y 11 años. Cada siglo se celebran 14 años santos. El primero del siglo XXI fue en 2004, posteriormente en 2010, y ahora en 2021 y siguiendo el patrón, el siguiente será hasta 2027.



Fotografía: istockphoto.com



Fotografía: viajes.nationalgeographic.com.es

La Iglesia Católica tiene la potestad de conceder la indulgencia plenaria -el perdón de todos los pecados- a aquellos fieles que visiten la tumba del Apóstol en la Catedral de Santiago y que entren por la Puerta Santa, recen una oración por las intenciones del Papa y reciban los sacramentos de la confesión y la comunión.



Fotografía: elperiodico.com

El año Xacobeo se inaugura con la ceremonia de apertura de la Puerta Santa la tarde del 31 de diciembre del año anterior con un ritual donde el arzobispo de Santiago golpea el muro con un martillo de plata tres veces desde el exterior. Así la comitiva que encabeza la autoridad religiosa pide al Apóstol Santiago permiso para entrar y a continuación se derrumba el muro.

La Puerta Santa permanece abierta durante los 12 meses del año Santo y se cierra el último día con una reja.



Fotografía: elcaminoconcorreos.com

Tres golpes con un martillo de madera y plata dan inicio al año Xacobeo 2021 en el que por primera vez se extenderá hasta 2022 por mandato del Papa Francisco. Así la Puerta Santa permanecerá abierta para recibir a miles de peregrinos por dos años al “*mellor Xacobeo posible*”.

La Catedral de Santiago finalizó sus obras de restauración después de muchos años por lo que se decidió no hacer el derrumbe del muro que se asocia con la apertura que en esta ocasión se realizó con una llave de plata la cual abrió “La puerta del perdón”.



Fotografía: caminodesantiago10.com

**No pongas en riesgo la salud y seguridad de tus clientes y
equipo de trabajo**



Soluciones integrales de limpieza y desinfección.



Conoce nuestra completa línea, con más de 30 productos especializados para la limpieza, desinfección y mantenimiento de hoteles, restaurantes, oficinas y todas las áreas de la industria.

Tenemos una solución para cada necesidad

Contamos con Certificaciones a nivel mundial



Conoce más en **www.covescom.com**

Solicita más información al ☎ 55 7944 3819 ✉ info@covescom.com



ROSAS de MADRID



Fotografía: pngimg.com

Una vez más desde hace 66 años llegan las “Rosas de Madrid” desde el Parque del Retiro.

La Tripulación de Iberia es la encargada de hacer la entrega de esas 24 rosas que simbolizan los lazos de unión entre México y España en la sala presidencial del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México.

Con gran devoción el domingo 11 de octubre fueron llevadas a los pies de la Santísima Virgen de Guadalupe en una misa oficiada en la Basílica de Guadalupe con la coordinación del Presidente de la Fraternidad Iberoamericana el Arq. Fabián Maguey Ramírez y acompañados por las madrinan de los diferentes Centros Españoles, la Banda de Gaitas así como por la Asociación Nacional de Charros.



Partido amistoso entre la **SELECCIÓN MEXICANA DE AFICIONADOS** y **NUESTRA SELECCIÓN ESPAÑOLA**

Por: *Luis Adán*



El domingo 1º de noviembre se llevó a cabo un partido amistoso a invitación de S.M.A (Selección Mexicana de Aficionados) contactando con la directiva de deportes, Sr. José Manuel Calvo y la Liga de Fútbol del Centro Gallego en las instalaciones de nuestro Club.

Se entregaron a cada jugador y cuerpo técnico de cada equipo reconocimiento “diploma” además de medallas de participación para cada uno de los dos equipos, así como el trofeo para el segundo lugar y campeón.

5

**SELECCIÓN MEXICANA
DE AFICIONADOS**



**NUESTRA SELECCIÓN
ESPAÑOLA**

6


Un día lleno de emociones y remontadas logrando ganar en los últimos minutos nuestra selección española por marcador 5-6 con goles de :

GOL	JUGADOR	CLUB
1º	Rafael García "RATA"	CENTRO ASTURIANO
2º	Santiago Alonso "SANTI"	CENTRO GALLEGO
3º	Andrés Malvar "PATO"	CENTRO GALLEGO
4º	Santiago Alonso "SANTI"	CENTRO GALLEGO
5º	José Manuel Vázquez "CHEMI"	CASINO ESPAÑOL
6º	Santiago Alonso "SANTI"	CENTRO GALLEGO

AGRADECIMIENTOS

La directiva de fútbol les damos las gracias a todos los jóvenes por su compromiso y participación de los clubes Asturiano, Casino Español y Centro Gallego, tanto en los juegos de preparación semanas antes como en este partido.

Agradecemos también al Restaurante Fistera de nuestro club por la organización de una comida para todos después del juego.



Gracias a Lino Manteiga por la organización de la selección del Club Gallego en el juego de preparación.

Se logró jugar en el Estadio Ciudad de los Deportes (antes Estadio Azul) a las 10:00 hrs con todas las medidas de seguridad por protocolo del COVID.

Damos las gracias por la transmisión en vivo via plataforma F7 / PRO TD e IZZI dirigida por el profesor OMAR del canal 77 IZZI.

También agradecemos a Miguel y Aarón, representantes de la S.M.A por la coordinación que se tuvo para lograr un gran evento.

Gracias a nuestro buen amigo Francisco “Pachín” del Casino Español por el apoyo para el evento y a jugadores.

Al colegio de árbitros Ramos Rizo.

Muchas gracias al Dr. Gustavo Arellano Álvarez por estar siempre



y muy comprometido como siempre hacia nuestro club y jefe de los servicios médicos del centro gallego de México y la selección española de aficionados.

En especial por todo el apoyo como siempre al deporte del centro gallego al Sr. José Manuel Calvo “Mi Chavo”.

A todos nuestros patrocinadores ABANCA, HOTEL RIAZOR, COLCHONES CARREIRO, HOTEL URBAN, COLCHONES SAN GAL y demás personas que dieron su apoyo, a título personal, gracias.

+ TODOS JUNTOS +
CONTRA EL COVID

OFERTA

GAS CAPITAL SE SOLIDARIZA CON LA
COMUNIDAD GALLEGA ANTE LA
EMERGENCIA SANITARIA OFRECIENDO
UN INCREÍBLE PRECIO

-25%

DESCUENTO



VENTAS

Ing. David Blanco
dblanc@gascapital.com.mx
55-46-04-70-28

ATENCIÓN A CLIENTES.

clientes@gascapital.com.mx
55-46-04-11-97

DOMICILIO. Camino Zurita 63
Ejidos de Tequisitlan 56020
Edo. de Méx. 55-46-04-11-97



Época del perdón

Época del perdón.
Buscando la calma del corazón.
Ofensas hacemos sin pensar.
Sentimientos que podemos humillar.

Pedir perdón como cosa fácil de hallar.
Corazon sensible se puede encontrar.
Velocidad quieren el perdón.
Sin saber si sano está él corazon.

Palabras ofensivas que hieren al alma.
Corazon perdido toda calma.
Heridas difíciles de borrar.
Cómo piden perdón si no aprenden amar.

Cómo poder perdonar.
Si al dar perdón piensan fastidiar.
No saben el significado del perdón.
Aunque con rosario por el camino andar.

Cómo perdonar tan velozmente.
Si hieren cruelmente.
Por qué es época de perdón debo perdonar.
Prefiero a mi corazon callar.

Autor:

Lic. Rocio Muradas Pereira

Calla, calla oh alma mía.
Herido de muerte está él corazón.
Tantas ofensas recibe sin medida.
Familia es la gran guardida.

Perdón que es él perdón.
Ofensas y desaliento tiene él corazón.
Crean muchos pisalo pará subir.
Después un perdón hipócrita te hará vivir.

Hipocrito perdón, pará volver a ofender.
Perdón no es querer o no querer.
Es saber que no te vuelvan a herir.
Y que puedas volver a vivir.

Pedir perdón es valentía.
Cuando sientes la herida.
Qué provocaste un día.
Cuando tu sufres sin medida.

Perdón bello perdón.
Cuando lo pides con corazón.
Confianza no se reparará.
Tu corazón tranquilidad tendrá.

EL FUTURO DE
LAS GASOLINERAS

HA LLEGADO!



NEC NEW ENERGY CONCEPT

BY
GRUPO CAPITAL
DESARROLLANDO UN NUEVO CONCEPTO ENERGÉTICO



MODELO ENERGETICO CONFIABLE NEC

Nuestro Modelo Energético Confiable, nos permite distribuir a través de buques, de ferrocarriles y a través de camiones a cualquier punto de la Republica Mexicana.

Diseño multimodal para entregas de productos refinados en las instalaciones del cliente; maximizando eficiencias en tiempo y costos relacionados.

Evaluamos, desarrollamos y operamos infraestructura de almacenamiento en las instalaciones del cliente.

Nuestros sistemas y tecnología en la nube, brindan información en tiempo real, para garantizar la seguridad energética en la gestión del almacenamiento de combustibles y su despacho contribuyendo así a la optimización de costos operativos.



Linda Gaita Gallega

Cuando una gaita escuchar.
El corazón tambalear.
Recordar paisajes de infancia.
Mi mente corre sin parar.

De mis ojos lágrimas salen.
Por recordar a la bella Galicia.
Siendo hermosa cada día.
Reina eres sin corona.

La voz se me quiebra.
Sin poder ocultar el sentimiento.
Alma corre a sus aires.
No pierde tiempo a sus brazos se tira.

No te se decir.
Cuando una gaita, escuchar.
No se si alegre o triste estar.
Mi tierra en el corazón estar.

Aquellos ríos y puentes.
En mi mente se mueve sin cesar.
Hay gaita tan querida.
Tu sonido me hace temblar.

Donde Dios abrió sus brazos.
Y belleza en todos lugares ver.
Como olvidar la tierra bendita.
En donde mis padres nacer.

No se si canta o llora.
Mi linda gaita gallega.
Mi espíritu corre por sus montañas.
Por esos cielos bellos recordar.

Galicia bella señora.
Que España no la sabe valorar.
Bellas son sus costas.
Todo el mundo a ella escapar.

Gallegos en América están.
Mas su Galicia no pueden olvidar.
Hay Galicia por tus hijos llorar.
Te abandonaron por un futuro mejor.

Cuando la gaita escuchar.
Mi sangre se vuelve hiel.
Por recordar a quien dejar.
Y ya no poder ver más.

Felices estamos gallegos.
Pero a la gaita escuchar.
Nuestros sentimientos explotar.
Por que no se si reír o llorar.

Galicia siempre triste estar.
A sus hijos esperar.
Muchos en tierra lejana quedar.
Y ella por ellos siempre llorar.

Autor:

Lic. Rocio Muradas Pereira



Nuestro **GALLEGO**

El Centro Gallego es resultado del esfuerzo, entusiasmo e ilusión de muchas generaciones de gallegos emigrantes. Es un lugar de encuentro donde nos reunimos para celebrar nuestras fiestas, disfrutando de la música y los bailes tradicionales de nuestra tierra. En el Centro Gallego hemos pasado muchos de los mejores momentos de nuestra infancia, ahí hemos conocido a los que hoy sin duda son algunos de nuestros mejores amigos, un lugar que nos ha visto crecer.

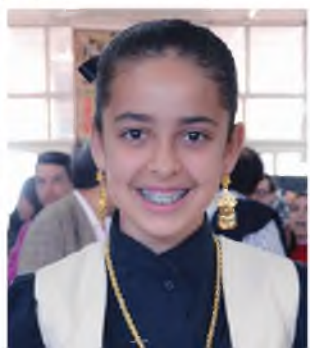
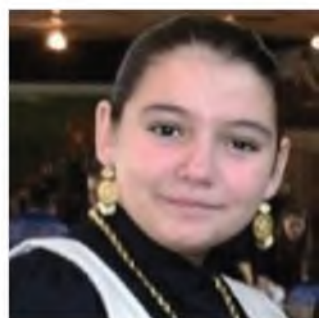
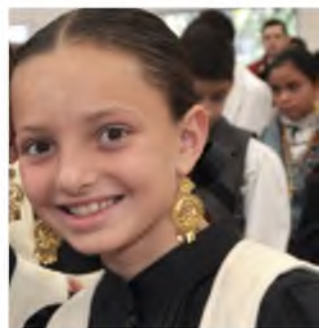
Desde su fundación, el Centro Gallego ha buscado perpetuar y transmitir a las nuevas generaciones el cariño y la añoranza por Galicia. Juntos, en el Centro Gallego compartimos las vivencias, los recuerdos y la historia que nos han contado nuestros padres y abuelos, y que nosotros contamos a nuestros hijos, para que así puedan transmitirlos a nuestros nietos.

¡Sigamos creciendo juntos y recibiendo a muchas generaciones más!











Y así es... nuestro Cuadro de Baile Artístico





eran



nuestro orgullo.



Así



Camas y Colchones

LAMAS^{M.R.}

¡Para muy buenas noches!



MODELO EMPIRE
UNIDAD POCKET SPRING

NUESTROS SISTEMAS DE DESCANSO

SISTEMA DE DESCANSO

DorssalFlex^{M.R.}

UNIDAD DE RESORTES EMBOLSADOS
LAMAS POCKETCOIL

SISTEMA DE DESCANSO

DorssalPedic^{M.R.}

UNIDAD DE RESORTES OPEN OFFSET
LAMAS VERTICOIL

SISTEMA DE DESCANSO

OrthoLamas^{M.R.}

UNIDAD DE RESORTES BICONICOS
LAMAS BONNELL

SISTEMA DE DESCANSO

BodyFoam^{M.R.}

ESPUMAS DE POLIURETANO
DE ALTA RECUPERACION

OFICINAS Y CENTRO DE DISTRIBUCIÓN

ORIENTE 229 #186 COL. AGRICOLA ORIENTAL
MÉXICO D.F. C.P. 08500 TEL. (55) 5558-2511

PLANTA

LOTE 4 Y 5 MZ 3. PARQUE INDUSTRIAL DOÑA ROSA.
LERMA, EDO DE MEXICO C.P. 52004 TEL. (728) 284-3005

ventas@camaslamas.com.mx www.lamas.com.mx



Fotografía: lavozdegalicia.es

GRAN OFERTA: SE VENDEN PUEBLOS EN GALICIA

Por: Nemesio Rodríguez Lois

SÍ, AMIGOS LECTORES, LEYERON USTEDES BIEN: EN GALICIA SE VENDEN PUEBLOS A PRECIOS DE REMATE.

Si alguien desea comprar en Madrid un departamento de 40 metros cuadrados con un baño y una habitación, tendrá que pagar 175 mil euros. En cambio, con mucho menos dinero, apenas con 60 mil euros, podrá comprar en la Ribeira Sacra un pequeño pueblo que consta de cinco casas.

Tan sólo en la provincia de Lugo son once las aldeas que han sido puestas a la venta y son los extranjeros -especialmente británicos- los más interesados en adquirir este tipo de propiedades por considerar

que son el lugar ideal para quienes buscan un lugar apacible donde convivir con la naturaleza.

Tan curioso fenómeno obedece a la circunstancia de que dichos pueblos se fueron quedando deshabitados convirtiéndose en una especie de “pueblos-fantasma”. Actualmente son más de mil ochocientas las aldeas sin habitantes.

El fenómeno de la despoblación de Galicia no es de ayer ni de antier, sino que tiene su origen en la emigración masiva que se dio entre 1880 y 1930.

El tiempo pasó, las circunstancias cambiaron y, a pesar de que mejoró la situación económica de los gallegos, el número de habitantes fue reduciéndose hasta llegar al momento actual en que expertos en



Fotografía:
elviajerofisgon.com

Fotografía:
revistamito.com

demografía califican la situación como auténtica hecatombe.

Considerando que la tasa mínima de reproducción es de 2.1 hijos por pareja, los expertos aseguran que la recuperación es prácticamente imposible si un país tiene una tasa de fecundidad por debajo de 1.5 hijos por pareja.

En estos momentos, con menos de un hijo por pareja, la tasa de fecundidad gallega es una de las peores de la Unión Europea.

Eso explica que, durante la última década, hayan quedado sin gente más de 250 aldeas. Las provincias de Lugo y de La Coruña figuran a la cabeza en lugares sin vecinos.

En estos momentos, debido a que, desde 1998 hay más muertes que nacimientos, Galicia es el país más envejecido del mundo, en donde la edad media de la población es de 45 años de edad y en donde no está garantizado el relevo generacional.

Sin embargo, conscientes de la tragedia que se viene encima, se han ofrecido soluciones entre las que destacan la ayuda a las familias numerosas, así como el drogar la ley laboral que despide a las mujeres embarazadas.

Ahora bien, tomando en cuenta como ha subido el nivel de vida en Europa en donde situaciones de miseria son casi inexistentes, consideramos que aquí el problema no es tanto económico sino más bien de mentalidad.

Irlanda, hermana gemela de Galicia, pasó por un trance parecido hace algunos años y, sin embargo, logró revertir la tendencia.

Y es que los irlandeses tomaron conciencia de que su gran capital es la gente. Fue por ello que le abrieron las puertas a la vida logrando salir adelante.

Pues bien, la solución se encuentra en que los gallegos, al igual que sus hermanos irlandeses se decidan a dar un golpe de timón.

Hay que echar al cesto de la basura esa mentalidad egoísta según la cual muchos piensan de la siguiente manera: “Malo será que a mi no me alcance; quien

venga atrás que se las arregle como pueda”

Es así como se cierran las puertas a la vida, adoptando la postura del avestruz que no quiere ver el peligro que le acecha en el futuro: ¿Se han puesto a pensar en lo que ocurrirá dentro de muy pocos años? Al no darse el relevo generacional... ¿Quiénes cotizarán a la seguridad social para que los viejos puedan recibir pensiones? Cuando se encuentren cargados de años y enfermos... ¿Tendrán a su lado familiares que se preocupen por ellos?

Aparte de la actitud suicida que consiste en cerrar las puertas a la vida, existen otros factores como el que se haya elevado el porcentaje de madres solteras que en 2003 era del 20% para subir a más del 41% diez años después.

Asimismo, la edad de contraer matrimonio se retrasa cada vez más siendo que hoy en día el promedio nos indica que las mujeres vienen teniendo su primer hijo después de los 30 años.

Repetimos: Es tarea urgente que se de un cambio de mentalidad y que no se vea al hijo como un estorbo sino más bien como un aliado que llega a la familia para ayudarnos a compartir penas y alegrías.

Y es que en una familia donde conviven varios hermanos se desarrollan unos valores muy especiales que no suelen enseñarse en la escuela.

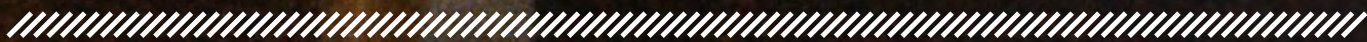
El hecho de convivir y compartir forma una mentalidad de equipo que hace que la familia se convierta en escuela de triunfadores.

En cambio, si se sigue por el terraplén que nos empuja hacia el barranco, muy pronto veremos multitudes de ancianos desvalidos que no cobrarán pensiones que el Estado no puede pagarles y que por las calles deambulen jóvenes solitarios que, al no tener calor familiar, sean unos auténticos desadaptados.

Conclusión: Galicia se desangra y nadie quiere darse por enterado.



Chano Piñeiro



(1954 - 1995)

Por: Lic. María Aurea Estévez Justo

Fotografía: blogdemiguelanxofernandez.blogspot.com



Fotografía: galiciaconfidencial.com

“Pionero del cine gallego”

LUCIANO MANUEL
PIÑEIRO MARTÍNEZ
(CHANO PIÑEIRO)

Nació el 12 de
Octubre de 1954 en
Forcarey (Pontevedra),
víctima de la
enfermedad de Crohn
nos deja el 21 de
marzo de 1995 a la
edad de 40 años.

Farmacéutico y considerado como pionero e impulsor del cine gallego. Realizando sus primeros trabajos en Super-8 en la década de los 70s. Caracterizado por ser un director autodidacta; entre sus filmaciones destacan: *Os paxaros morren no aire* (1977), *Eu, o tolo* (1978), *Mamasunción* (1984), *Esperanza* (1986), *Sempre Xonxa* (1989) y *O Camiño das estrelas* (1993).

Mamasunción fue un cortometraje realizado en 35mm, que pasó a la historia del cine gallego. Reconocido por muchos premios y distinciones en certámenes cinematográficos. El rodaje se desarrolló en las aldeas de Baiste y Rubillon (Ourense, España). Se estrenó el 28 de Diciembre de 1984 en Vigo. El 25 de Julio de 1985 la Televisión de Galicia comenzaba su primera emisión con *Mamasunción*. En 1985 le otorgan el premio de Crítica Galicia en el apartado de Artes y Ciencias de Representación

La idea del cortometraje surge de una historia que a Chano le fue contada en su infancia: Una anciana de Forcarey (Pontevedra) Ma. Rosa Regueira esperaba carta todos los días de su hijo que había emigrado. La Sra. Asunción vecina de Baiste (*Mamasunción*) con 83 años no sabía que había participado y actuado para este filme. Caracterizada por su naturalidad e interpretación del personaje que había sido asignada. La mayoría de los actores del film son vecinos de los pueblos en los que se desarrolló la locación



Fotografía: numax.org

ENTRE SUS
FILMACIONES
DESTACAN:



• OS PAXAROS
MORREN
NO AIRE
1977
Fotografía:
youtube.com



• EU, O TOLO
1978
Director y guionista
Fotografía:
youtube.com



• MAMASUNCIÓN
1984
Director
Fotografía:
taringa.net



• ESPERANZA
1986
Director
y guionista
Fotografía:
filmaffinity.com



• SEMPRE XONXA
LARGOMETRAJE
1989
Director, guionista
Fotografía:
anthropotopia.blogspot.com



• O CAMIÑO
DAS ESTRELAS
1993
Director
Fotografía:
es.wallapop.com

“El cineasta de los emigrantes”

En la actualidad cuenta con calles en Vigo, Ourense y Forcarey, cuyo instituto lleva su nombre, al igual que un colegio en Gondomar (Pontevedra, España).

En este espacio, se rinde homenaje a sus 25 años de ausencia, su recuerdo se mantiene vigente a través de sus historias. Gracias a esto tenemos una visión de como era la vida rural en los pueblos en épocas de la emigración.



Foto: facebook.com/ConcellodeForcarei



Foto: upload.wikimedia.org



Foto: gl.wikipedia.org

FERRETERA RÍO PISUEÑA S.A. de C.V.

R.F.C. FRP 890718 KG7

SU SOLUCIÓN INMEDIATA

SOMOS EMPRESA LIDER EN EL RAMO FERRETERO



Av. Tláhuac 1552, Col. Año de Juárez, Iztapalapa México D.F., C.P. 09780

Tels. 58 50 01 40 Multilínea y 58 50 01 50 Fax
ventas@riopisueña.com.mx
www.riopisueña.com.mx



Quién fue

CARLOS BALMORI

Por: Xaime A. Rodríguez Piñuela



A mediados del año de 1926 en la entonces Ciudad de México, D. F., dos de los principales periódicos de aquella época, y aún de la actual (*El Universal* y *El Excelsior*) daban cuenta de la presencia en la capital de México, de un archimillonario español de origen gaditano llamado Carlos Balmori.

Este acaudalado y poderoso hombre, decía ser descendiente directo de los condes de Balmoral, coronel del Tercio de Extranjeros (La Legión Española, fundada en 1920 por los militares gallegos José Millán Astray y Terreros y Francisco Franco Bahamonde, quién en esa época era subordinado del primero) y Jefe del 57º Regimiento de Caballos Blancos Andaluces. Se preciaba también de ser compadre de Nicolás II (último Zar de Rusia), del Rey Don Alfonso XIII (bisabuelo de S.M. Don Felipe VI de España) así como también de los generales Porfirio Díaz, Álvaro Obregón y Plutarco Elías Calles (presidentes de México los tres) e íntimo amigo de Thomas Alva Edison (inventor del fonógrafo, de la lámpara incandescente, de una máquina precursora del proyector cinematográfico y de otros grandes inventos) así como de los insignes médicos españoles Gregorio Marañón y Santiago Ramón y Cajal (este último, premio Nobel de Medicina en 1906). Muy aparte de todo lo anterior, se decía que Don Carlos Balmori era filósofo, banquero, poderoso industrial, ganadero, gran jinete y extraordinario cazador de elefantes y leones; aparte de un consumado Don Juan, que conquistó y sedujo a una gran cantidad de mujeres (solteras y casadas) que se le rindieron, no por su físico, ya que no poseía uno agraciado y era de avanzada edad, sino más bien por su fama de ser más rico que el magnate petrolero y filántropo norteamericano John D. Rockefeller, y mucho más poderoso que Cornelius Vanderbilt y Henry Ford. Su apoderado en México fue el periodista Eduardo Delhumeau (autor del libro “Don Carlos Balmori” (su extraordinaria vida y hazañas) publicado en la Ciudad de México en 1938 por la Editorial Omega), y su secretario particular y médico personal, el Dr. Luis Cervantes Morales, autor del extraordinario libro “Las Memorias de Don Carlos Balmori, Escritas por su Secretario Particular”, que fueron publicadas en México en el año de 1969 por B. Costa-Amic, Editor.



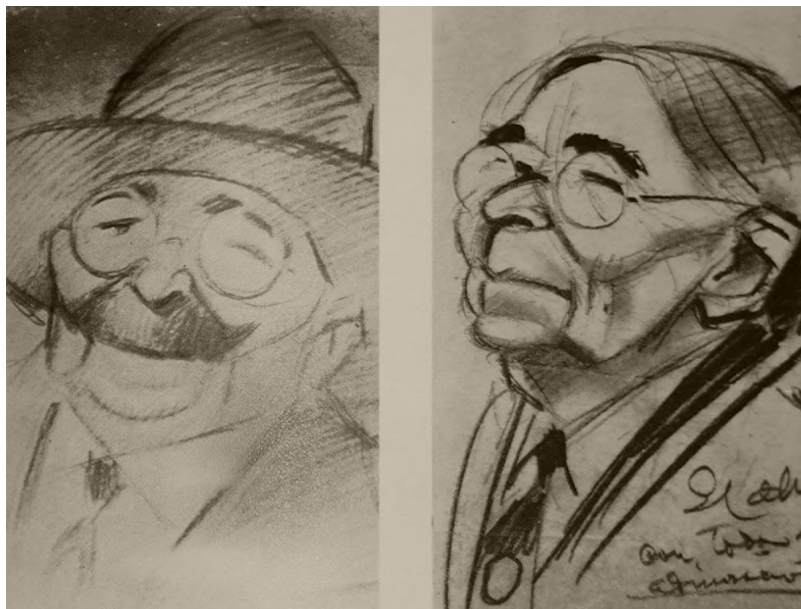
Olvidemos por un breve momento la figura de Don Carlos Balmori, y trasladémonos al año de 1925 a la calle de Cuauhtemotzin en la Ciudad de México; en el número 257 de la misma, había en esa época una humilde vecindad donde habitaba en la vivienda número 7 (que se componía de dos pequeños cuartos y un baño) junto con su hermano Ignacio y los hijos de este, una mujer soltera de 60 años de edad cuyo nombre era el de Concepción Jurado Martínez, conocida por sus vecinos y amigos como “Conchita Jurado” y que en su juventud aspiró a ser actriz profesional sin conseguirlo ya que en esa época (finales del siglo antepasado) la profesión no era bien vista por la gran mayoría de las familias “de sociedad” y su sueño se frustró

al no permitirle sus padres el dedicarse a esta noble y digna profesión. Concepción Jurado Martínez, a la que de aquí en adelante llamaremos Conchita Jurado, hija de Don Juan Jurado y de Doña Marina Martínez, nació en la Ciudad de México el 2 de agosto de 1865. Debido al rechazo a su vocación de actriz que sufrió Conchita Jurado, ésta se dedicó durante muchos años a representar a diversos personajes para hacerle ácidas bromas a sus familiares, tal vez para hacerles “pagar” por no dejarla llevar a cabo su realización como actriz. Se cuenta que en una ocasión se presentó disfrazada como hombre en su propia casa y le pidió a su padre la mano de su hermana. Tan bien representó su papel, que la hermana negó conocer a su pretendiente, y su padre arremetió furioso contra el mismo, obligando a Conchita a huir a toda prisa de su propia casa.

Seguramente el lector se preguntará con justificación, ¿Qué tendrá que ver esta mujer con el personaje central del presente artículo? La respuesta a esta pregunta es muy llana; la existencia de Don Carlos Balmori no se podría entender sin la presencia de esta humilde mujer, porque simple y sencillamente, Carlos Balmori y Conchita Jurado eran la misma persona.

A continuación me permitiré transcribir lo narrado por el escritor Fernando Martí en su libro “El Increíble Carlos Balmori” publicado por Editorial Universo México en el año de 1981.

“Trasladada al centro de la ciudad, gustaba de disfrazarse de cargador y, puñal en mano, desafiar a los transeúntes en el mercado de La Merced: más de una vez sus aventuras finalizaban en alguna comisaria. Sin embargo, no había comisario o gendarme que pudiera contener la risa cuando se enteraban de que el peligroso asesino que creían haber



Ernesto García Cabral caricaturiza a Don Carlos Balmori y a Conchita Jurado.
 Fotografía: Libro “Las Memorias de Don Carlos Balmori escritas por su Secretario Particular”

capturado no pasaba de ser una débil anciana a la que podían controlar con la fuerza de un solo brazo. Dicen que en la variedad está el gusto. Y Concepción Jurado mudaba frecuentemente de caracterización. Algo se podría decir también de la estirada francesa de pronunciadas curvas que, paseando su belleza por el centro de la ciudad, concentraba verdaderos tumultos de seguidores a los que vejaba, gritaba, insultaba y desde luego, despreciaba.”

fracs, trajes, carísimos relojes que Don Carlos Balmori lucía para deslumbrar a sus “balmoreados” y con esto hacer más creíble su personaje. Tal fue el éxito de estas representaciones que en un poco más de cinco años se hicieron 38 balmoreadas. En el anteriormente citado libro “Memorias de Don Carlos Balmori, Escritas Por Su Secretario Particular”, se tienen documentadas 38 las balmoreadas perfectamente detalladas y que hacen desternillarse de risa a cualquier persona que las lea. Para dar una idea de lo bien planeadas y ejecutadas que fueron estas comedias, reproduciremos a continuación la balmoreada #4 descrita por el Dr. Luis Cervantes Morales en su libro sobre Carlos Balmori:

PRIMERA SALIDA DE DON CARLOS BALMORI EN LA CASA DEL LIC. ENRIQUE DELHUMEAU

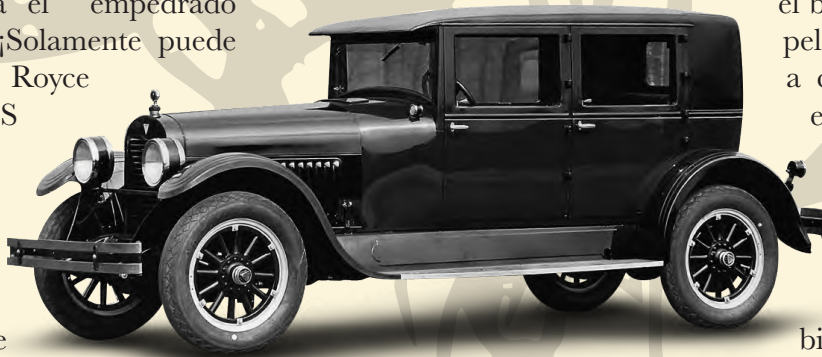
“Aquella noche del 14 de septiembre de 1926, el cielo se volcaba sobre la capital en una demoníaca tormenta de rayos, centellas y de copiosos e interminables aguaceros. Conchita Jurado, transfigurada en don CARLOS BALMORI se dispuso a probar fortuna fuera de su domicilio de Cuauhtemotzín # 257 interior 7, acomodándose en el asiento posterior del enorme coche “Hudson”, negro, propiedad del general Obregón, héroe de Celaya, manejado por el capitán ayudante Sóstenes García y entre los “apagones” de rigor, profundos baches, tumbos, relámpagos, bamboleos y desesperados bocinazos, caminaba el Hudson, en tránsito para la casa del licenciado Enrique Delhumeau, de pronto notó que el coche se atascaba precisamente en el fangoso y

...no va a ser un “cochinito” fácil, tiene mucha experiencia en el trato con las gentes y no le seduce la mordida.”

oscuro callejón del Ave María. Mientras hacía una maniobra necesaria para salir mejor, se vio rodeado por una runfia de muchachas alegres, las que, dándose cuenta de que iba en el Hudson “un viejito solo”, con su chofer y un ayudante, en asalto amoroso cayeron sobre don CARLOS BALMORI, lo cubrieron de ósculos bugambilia, rosa, rojo, llamándolo “Minino” “Monín”, “Pillín” y acabando por invitarlo a tomar ilimitado esparcimiento en el paradisíaco rincón de “La Matildona”, prostituta famosa de célebre historial estudiantil.

Libre de todo obstáculo, el coche y sus tripulantes siguieron su ruta. Qué bien se siente uno, mi capitán, en un coche tan lujoso y negro como este Hudson! Ni molesta el empedrado de Cuauhtemotzín. ¡Solamente puede ser mejor el Rolls Royce de don CARLOS BALMORI! A ver cómo le va al amo en esta salida, fuera de su gallinero; a ver si canta igual que en el corral de nuestro abogado de Tacubaya, como lo ha hecho en este barrio de Cuauhtemotzín? La señora del licenciado lo sabe todo; sabe que soy mujer y ha prometido coquetear con BALMORI. Tengo miedo, capitán, que el abogado monte en cólera y nos pateé a los dos; además, BALMORI va a mandar a la pica los tres caballos de silla de nuestro agasajado, Y no sé cuántas cosas más se le ocurran a mi secretario y director de escena. No tiene remedio, una noche de estas le va a pasar a BALMORI lo que a la perra de tía Cleta: que la primera vez que ladró le

rompieron el hocico, y lo sentiría porque Concha se quedaría sin su dentadura postiza que tanto trabajo le costó pagar cuando se la hicieron, hace diez años, en New York. Pues, sí, Conchita —respondió Sóstenes García—, este coche de mi general es muy cómodo; por eso lo prefiere, aunque, como dice usted, el Rolls Royce de BALMORI le gana en tamaño y en lujo. El programa de esta noche me lo han dado y pararé el coche al lado del corredor. Usted se bajará hasta que le abra la puerta derecha trasera y será el momento en que me regañe usted fuerte y haga alusión a ese fistolazo que le puso su secretario en la corbata, que aunque es de vidrio y costó cincuenta centavos en la Avenida Madero, creo que va a impresionar a nuestro “puerquito” de esta noche. No en balde despide unos rayos que lo harán aparecer de muchos quilates! No se le olvide que ahora lo estrena usted y que es un regalo del difunto Zar Nicolás de Rusia; tampoco se le olvide que cuando el abogado se enoje le avienta usted a la cara su guante, de este modo



el berrinche lo cegará y peleará con el que le va a chulear a su señora en su propia casa, pasando por alto los muchos defectos del disfraz, especialmente lo impropio de los bigotes, que parecen

brochas de pintor de olla y que para para los que ya los conocemos es una maravilla que todavía no se los hayan descubierto los “puerquitos” en escena. Todos nos estarán esperando en la puerta de la calle, y a estas horas le aseguro que el abogado ya está impaciente por conocer al hombre más rico del mundo. Es un gran señor y un gran amigo. No se olvide que ha sido secretario del gobierno del “Distrito Federal y varias veces gobernador, en ausencia de don Ramón Ross, tío de mi general Obregón, y es de suponer que no va a ser un “cochinito” fácil, porque tiene mucha experiencia en el trato con las gentes, y además ha demostrado como funcionario que no le seduce la “mordida”. De modo que si no entra por este camino, como es de suponerse, no le queda a BALMORI más recurso que arriesgar, como usted dice, la dentadura postiza de Conchita, y así se perfila usted en, ataca por delante y enamora

a la señora en las propias barbas del licenciado. Yo estaré pendiente con el resto de la hermandad para evitar que le “suenen” a nuestro protector el señor BALMORI, pues sería deplorable. Estaremos muy pendientes, tomando en cuenta que el licenciado es hombre fuerte y, como usted lo verá, es grandote y tiene tamaños brazos. Entró el “Hudson” negro por la calle de Progreso y al dar la vuelta en la esquina de Patriotismo vieron que en la puerta de la casa del licenciado, estaba él en persona, viendo para la esquina, rodeado de todos los amigos. Personalmente abrió la puerta de la calle el licenciado y el coche entró en el zaguán deteniéndose a la altura del corredor. El capitán bajó, abrió la puerta trasera derecha y en el fondo del asiento apareció ante la mirada del dueño de la casa, el poderoso señor don CARLOS BALMORI con la pierna derecha cruzada, tomando su cigarro con tenacilla de plata y luciendo en su corbata, por primera vez ante los absortos iniciados, su enorme brillante de cincuenta centavos! Y, sin darse por enterado de la presencia del licenciado y aparentando desconocerlo, le decía al chofer: Pueda que no me baje de este cochecito del general Obregón, porque esta casa me ha caído muy gorda; no tiene más chiste que ser grandota. Y hasta aquí me llega el tufo peculiar de los caballos! Por lo visto, aquí todo está revuelto; animales y gentes. Me impresiona que el dueño sea abogado,, Bueno, después de todo, me voy a bajar para ver más de cerca las cosas del licenciado. Trabajosamente, con la ayuda del capitán y del dueño de casa bajó del coche don CARLOS BALMORI. El secretario particular, conturbado por la indiscreción del palurdo magnate, hace una presentación tardía, ya en el corredor de la casa, la que BALMORI casi no toma en cuenta, en una actitud arrogante, desdeñosa, suficiente, Y, con voz ceceante, dice:

¡Buenas noches, mucho gusto, señor licenciado! “He venido a conocer sus caballos y a invitarlo a mi palacio de Coyoacán a la fiesta que doy esta noche al general Obregón que, como usted ve, me ha mandado su coche y al capitán García. Por cierto que he sufrido muchos tumbos en estas calles de Tacubaya, tan pésimamente empedradas, trayendo este cochecito de tres al cuarto; Y todo fue porque mandé mi Rolls Royce al Teatro Lírico para que me lo retaquen de bailarinas. Así se explica que el multimillonario BALMORI haga uso de “carcachas”. Ahora que sea presidente, de nuevo, el general, le voy a regalar un Rolls Royce igual al mío. De modo licenciado, que veremos los caballos y luego nos iremos a mi residencia de Coyoacán. El abogado era toda una interrogación; veía, admirado, la pequeña figura de su visitante entre los reflejos irisados del enorme fistol de su corbata, agradeció su visita y lo invitó a pasar al interior. Espere un momento, ¡coño! —dijo don CARLOS— A ver capitán García, vaya a comprarme unos cigarritos “Chesterfield y de paso, se compra usted un par de tacos, en la esquina, para que no tenga tanta hambre, como me lo venía diciendo. Y le tiró al suelo cinco aztecas de oro puro que rodaron por las baldosas del zaguán, seguidas por la mano ligera del capitán García. Los tomó Y salió con prisa a la calle para hacer el mandado. El señor BALMORI, con el cuerpo echado hacia atrás, enclavado el sombrero, puestos sus guantes y con pasos solemnes, avanzaba por el corredor, —Espero su opinión sobre mis caballos —decía el licenciado—. Me han dicho que usted es un gran aficionado y el mejor criador de caballos árabes. ¡Ojalá que alguna vez demos algún paseo bien montados en Chapultepec. —Así lo espero yo también —contestó el señor BALMORI, arreglándose el bigote con mucho estilo—. El señor ministro de Gobernación me ha contado que usted es hábil político, ya sea por herencia o por casualidad. Hasta este momento no le encuentro más que un defecto: el de vivir en una casona tan fea, representación de mal gusto, En fin, ya llegamos. Explíqueme usted las características y nombre de cada una de estas tres alimañas que se asoman por arriba de las caballerizas, esperando quizá que les traigamos pastura. Ahora me explico por qué me han dicho que usted es partidario de la caballería ligera: los tiene a cuarto de ración. Don Enrique no daba crédito a lo que sus oídos recogían, y, en un esfuerzo de hombre refinadamente educado y queriendo atribuir la “tormenta” de descortesías a una manifestación absurda y torpe tragaba saliva y realizaba visiblemente, inauditos intentos por ocultar su desconcierto y terrible ira. —Este alazán —dijo— se llama el “satanás”, resiste bien el trote largo. ¡Jo, jo, jo, jo, jo!, ¡coño!, dijo el señor BALMORI, Querrá usted decir... bueno para la pica, para que lo despanzurre un toro bravo. Si a usted le parece, me lo manda mañana mismo al corral del “Conejo”, en “El Toreo”,

junto con los otros dos escuálidos prietos. Tenga usted la seguridad de que en mismo camión en que se vayan le traerán tres jacas andaluzas, bien enjaezadas, en las que me invitará a dar algunos paseos por estos rumbos poco poblados. Tomó al licenciado por el brazo y, autoritariamente, lo encaminó hacia las habitaciones, y al entrar a la sala, el señor BALMORI dio grandes voces: ¿Pero qué es esto?—dijo al entrar a la sala—, ¿Qué están viendo mis ojos? ¿Estaré soñando? ¿Qué virgen ha

*-¿Quién es esa preciosa dama, de la que ya me siento enamorado?
-¡Es mi esposa!”*

bajado del cielo y se ha plantado en este salón para cegar a los que la miramos? Dígame, señor licenciado, ¿quién es esa preciosa dama, de la que ya me siento enamorado? -¡Es mi esposa!—contestó el abogado enmudeciendo de disgusto ante la imprudencia y equivocación de su visitante. La señora desapareció en la puerta del fondo y, en ese momento, se escuchó en el patio un gran ruido de cristales rotos. Entraba el capitán Sóstenes García ayudante del general Obregón y sombrero en mano, entregaba los cigarros y agradecía la enorme propina. Con respeto informo que el ruido no tenía importancia; que, al entrar, oyó que un tipo le llamaba “lambiscón” y se lió con él a mojicones, rompiendo en la trifulca los vidrios del coche de la casa. —No hay cuidado —dijo el señor BALMORI, puede usted romper todos los vidrios del coche del señor licenciado: esa clase de “carcachas” no deben estar al servicio de hombres de categoría como él. Mañana a primera hora, recibirá como obsequio un coche “Buick”. Mi deseo es que mañana mismo el licenciado, al recibirse en mis oficinas de las fábricas de La Vega, como apoderado general, estrene un coche nuevo, digno presente del hombre más rico de América, que soy Yo. Veo que

usted me pone muy mala cara, señor licenciado; tiene usted el mismo defecto de todos los mexicanos: ha sido honrado en los puestos que ha desempeñado ..., Ya se desengañará con el tiempo, de que son inútiles sus sacrificios; y ahora no desperdicie usted la ocasión. Fíjese que la pintan calva y ahora que se le presenta en la forma de este saleroso español, oriundo de Cádiz, agárrela usted por el único pelo que tiene y acepte, desde luego, el nombramiento que hago en su persona, de apoderado general de la casa BALMORI, en substitución del Diputado Lorenzo Mayoral Pardo que hoy por la mañana corrí a patadas del despacho. Debe aceptar el empleo que le ofrezco; a usted me lo han recomendado muy bien el general Calles, el general Obregón y el licenciado Valenzuela, Ministro de Gobernación. Le pesará si no lo acepta cuando pierda la esperanza de salir de la pobreza por su propio esfuerzo. Aun cuando monopolice los triunfos políticos, no hay derecho de que se enoje usted conmigo, como lo está demostrando, nada más porque le voy a regalar tres caballos de pura sangre, en compensación de los tres jamelgos que hemos mandado, de común acuerdo, a la pica; porque haya admirado la belleza de su señora, y porque le ofrezca un coche nuevo en lugar de la carretilla de mano que le acaban de dejar despedazada el borracho de mi chofer, en unión de su hermano Eduardo ... Hasta aquí, la comedia, e finita. Entonces, en una demanda de amparo, dirigida al Supremo Tribunal de su talento, forjado en todas disciplinas del saber humano, le ruego que tenga muy en cuenta que todo lo que ha visto y sufrido no es sino una simple alucinación, pues yo ni soy grosero, ni enamorado, ni conozco de caballos, ni me intereso por su señora, ni le puedo regalar un coche; en una palabra, ni siquiera soy hombre, y por lo tanto, mucho menos puedo ser el archimillonario español don CARLOS BALMORI. Me contentó con ser una mujer débil, anciana, común y corriente, muy parecida a la mamacita de usted, a quien conozco de cerca y la quiero mucho. Y para demostración de lo que digo fíjese cómo BALMORI se transforma, en un abrir y cerrar de ojos, en Concepción Jurado; vea cómo me quito los bigotes— aquí están en la mano; cómo me quito el sombrero y le enseño a usted este chongo en testimonio de que soy mujer. Perdóneme tantas malcriadeces que he venido a hacer a su casa, que aunque BALMORI ha dicho que es muy fea, yo viviría en ella como si se tratara de un palacio encantado, en el que nunca he soñado vivir. Todo lo han urdido los tunantes y bromistas

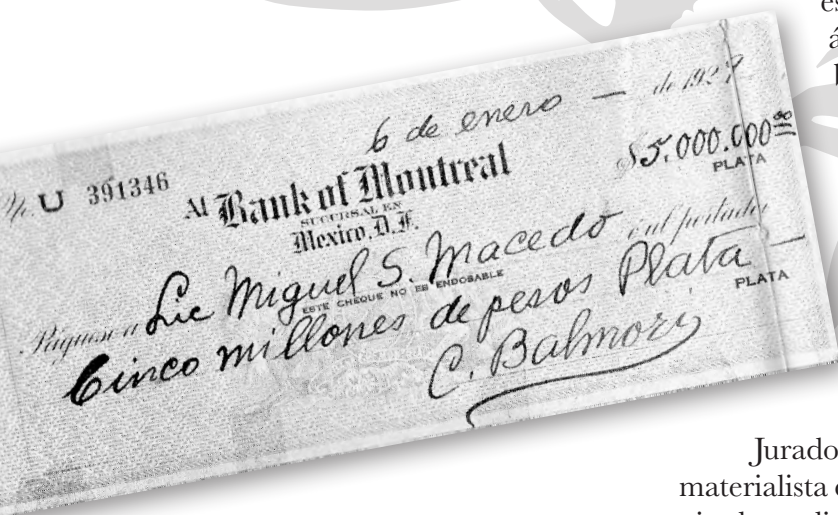
hermanos de usted, que me han traído bien aleccionada para poner a dura prueba, en improvisado crisol, la hechura humana de usted, prueba en que han salido victoriosas sus cualidades de hombre y caballero. Con mil perdones póngame a los pies de su esposa. El licenciado comprendió la verdad que proclamaba Conchita con el sombrero y los bigotes en la mano, y con muestra de talento excepcional, al instante, cambió su enojo en admiración ante la soberana gracia de la artista sin par.”



Concepción Jurado
Fotografía: @elnocturno

En el tono de esta cuarta balmoreada transcurrieron treinta y cuatro más, cada vez mejor preparadas y con cómplices (balmoreadores) de poder económico y político, cada vez mayor; siendo estas de lo más variado, llegando en alguna hasta casarse civilmente con la novia (a quién acabada de conocer) del balmoreado en turno, y que acababa aceptando, sin importarle ni un comino su, hasta ese momento prometido, convencida por las promesas de una vida llena de viajes, lujo y poder que el supuesto magnate español le daría a partir de ese momento. En la mayoría de estas ingeniosas y ácidas representaciones, llenas de crueldad para el balmoreado, nuestro ficticio personaje repartía a diestra y siniestra cheques de bancos de México, Estados Unidos, Canadá, España e Inglaterra con muchos ceros, en pesos oro, dólares estadounidenses y canadienses, pesetas y libras esterlinas; amén de ofrecer y dar empleos en sus fabulosas propiedades y empresas, regalar coches de lujo y otorgar recomendaciones para políticos y poderosos empresarios. A través de la “vida de Don Carlos Balmori”, Conchita

Jurado nos muestra en forma descarnada la naturaleza materialista del ser humano que olvida sus principios morales y pierde su dignidad aceptando tratos de naturaleza totalmente inmoral. Muchos fueron los balmoreados por Conchita Jurado; desde algunos presidentes de la república como los generales Álvaro Obregón y su sucesor Plutarco Elías Calles, hasta el estupendo caricaturista Ernesto “El Chango” García Cabral y pasando por los personajes más famosos de aquel primer tercio del siglo pasado.



Cheque falso firmado
por Carlos Balmori
Fotografía: revistas.um.es

Aunque todas las balmoreadas hechas por Don Carlos Balmori y sus cómplices balmoreadores, acababan siempre abruptamente con las sentidísimas disculpas que ofrecía la dulce anciana Conchita Jurado (contrastando con la arrogancia y prepotencia de unos segundos antes) mientras se iba despojando de las gafas, sombrero, bigotes y joyas; la mayoría de las balmoreadas fueron, como ya lo mencioné anteriormente, graciosísimas sin duda alguna, pero fuertes y crueles para la víctima en turno; lo que podríamos equiparar con el “bullying” de hoy en día. Tanto es así, que el talentoso Dr. Daniel García Urgell lanzó la siguiente sentencia: “La humanidad ya es demasiado desgraciada para que se haya creado además a Don Carlos Balmori”; opinión que a mi parecer es demasiado dura. Fernando Martí en su libro citado en párrafos anteriores menciona lo siguiente:

“La realidad, como siempre, es más dura e hiriente que la farsa. Durante cinco años, representando a Carlos Balmori, Concepción Jurado se codeó con encumbrados políticos, generales millonarios, magnates de verdad y acaudalados banqueros. Y durante todos esos años, tristemente, tuvo que vivir de los regalos ocasionales en metálico que le daban los balmoreadores”



Fotografía: revistas.um.es

Concepción Jurado Martínez (Conchita Jurado), murió en la Ciudad de México el 27 de noviembre de 1931 a las 4 de la tarde en su humilde vivienda de la calle de Cuauhtemotzin. Fue sepultada en el Panteón Civil de Dolores de la Ciudad de México en la fosa # 9810.

Con motivo del primer aniversario de su fallecimiento sus amigos y admiradores construyeron sobre su sepultura un mausoleo recubierto de azulejos con caricaturas representativas de la vida de Conchita Jurado y de Don Carlos Balmori ¡Los dos juntos, en la vida y en la muerte!



Fotografía: expresionesarteccontemporaneo.wordpress.com

EL MÉTODO AVIÓN



PRÓXIMO A ATERRIZAR EN MÉXICO



*Al alcance de todos el conocimiento acumulado
de empresarios cuyo éxito es incuestionable*

El Método Avión está calentado motores para su próximo arribo a tierras aztecas. Este método no es otro libro sobre emprendimiento, es un manual que te motiva a comenzar y seguir el camino de la riqueza y el éxito personal. Paso a paso, esta publicación te hará reflexionar, cambiar hábitos, ver oportunidades y tomarlas, y sobre todo entender que si quieres, puedes.

Sus resultados están comprobados, pues el método surgió de la experiencia de la comunidad

gallega; en especial, del ejemplo de los emigrantes de Avión, quienes han desarrollado una sabiduría práctica para poner en marcha modelos de negocio exitosos. Durante décadas y generaciones, los gallegos –muchas veces sin saberlo– han puesto en práctica este método; ahora, Alberto Dacasa, el autor, ha puesto en papel este sistema que recopiló de nuestros padres, abuelos y bisabuelos, quienes forjaron un patrimonio a base de pericia, trabajo y esfuerzo constante.



Alberto Dacasa

El autor es un apasionado de la aviación y el automovilismo, recorre más de 300 mil kilómetros en avión al año, algo así como dar siete vueltas alrededor del mundo. Aun siendo piloto aviador, encontró su verdadera vocación en el mundo empresarial. Conoció el verdadero significado de emprender a los trece años, cuando durante sus vacaciones de verano decidió vender dulces y golosinas a las orillas de un río, mientras que los demás niños jugaban en el agua. Se instruyó en México, España y Estados Unidos, aunque no fue un buen estudiante. Su primer empleo fue en un hotel de la Ciudad de México; inició en el puesto más bajo y escaló hasta convertirse en gerente del lugar. Después dio el salto al negocio familiar; trabajó en todas las áreas, y con tan solo 21 años alcanzó la dirección; bajo su administración el grupo creció más de un 600%. Actualmente lidera sus propios proyectos.

Convencido de que el sistema educativo no enseña los conocimientos financieros indispensables para el mundo real, y de que los alumnos necesitan contar con la información y habilidades para emprender, Alberto se decidió a escribir El método Avión con un fin cien por ciento benéfico: mostrar que el éxito es continuar con lo que ya funciona; tener pasión, actitud, constancia, no rendirse nunca ante las adversidades y entender que hay que dar antes de recibir.

Próximamente, al alcance de todos, el conocimiento acumulado de empresarios cuyo éxito es incuestionable. El método Avión estará en librerías en los próximos meses. La presentación editorial se realizará en cuanto las autoridades así nos lo permitan en las instalaciones del Centro Gallego de la CDMX, lugar que ha acogido como en familia a este proyecto, gracias a la generosidad de su presidente, Alfonso Martínez, y de su oficina de cultura.



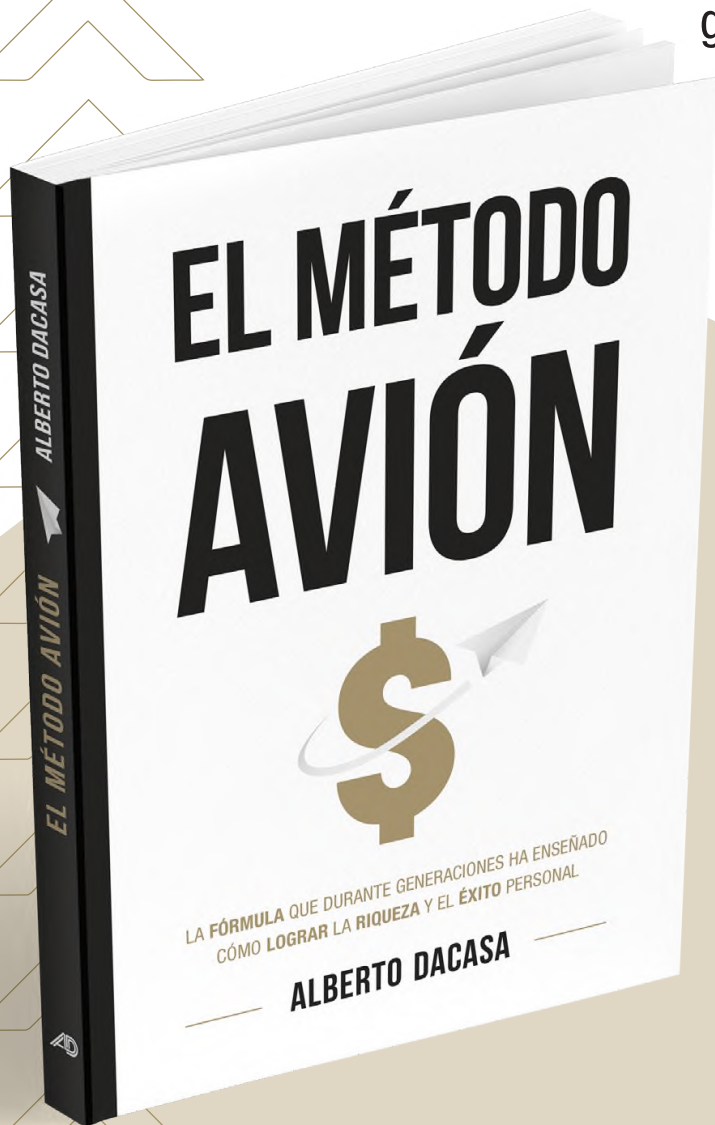
Fotografía: Cortesía

Muchas personas se han sumado a esta iniciativa: don Antonio Montero, alcalde de Avión, ha sido uno de los primeros, fue él quien dio su voto de confianza a este libro cuando apenas era una idea, y una vez concluido, escribió el prólogo. Abanca e Iberia también han apoyado este proyecto que promete volar tan alto que seguramente se saldrá del control de los radares.

EL MÉTODO AVIÓN

DE ALBERTO DACASA

La fórmula que durante generaciones ha enseñado cómo lograr la riqueza y el éxito personal



PREVENTA EXCLUSIVA EN

O'XACOBEO

RESTAURANTE DEL CENTRO
GALLEGO DE MÉXICO

Colima 194, Roma Norte,
06700, Ciudad de México



**PRECIO ESPECIAL
DE PREVENTA:**

**260.00
PESOS**

www.elmetodoavion.com

VALORE

LO MEJOR DEL MUNDO PARA MÉXICO



CONTACTO

55 1314 2749

55 1314 2749

ventas_valore@hotmail.com

¿POR QUÉ MI PADRE *no me entiende?*

Por: María Milagros García G.

La familia es, en demasiadas ocasiones, fuente de lucha, conflicto y sufrimiento.

La gran mayoría de nosotros estamos –o hemos estado– peleados con nuestros progenitores. Por más “adultos” que nos consideremos, muchos seguimos cargando con una mochila emocional repleta de heridas y traumas originados durante nuestra infancia. Y estos condicionan inconscientemente la relación que mantenemos con la pareja, los hijos y la sociedad.

Somos una sociedad de niños traumatizados que siguen en guerra con papá y mamá. Hasta que no nos liberemos de su influencia psicológica –y nos emancipemos emocionalmente de ellos– no lograremos estar verdaderamente en paz con nosotros mismos.

Las pataletas que tenemos con 30, 40 o 50 años ponen de manifiesto que en nuestro interior reside un niño acomplejado, inseguro y enfadado. En general, seguimos identificados con el arquetipo de “hijo”, impidiéndonos conectar con el adulto que podemos llegar a ser.



Diferencias generacionales, porque mi padre no me entiende.

Generación silenciosa, el esfuerzo, nacidos antes de 1948, los niños de la guerra, es la generación menos numerosa, sus condiciones de vida, con tasas altas de mortalidad infantil, marcaron su carácter, son personas austeras y trabajadoras, educados en la cultura del esfuerzo y sacrificio. Trabajar y producir era su filosofía de vida.

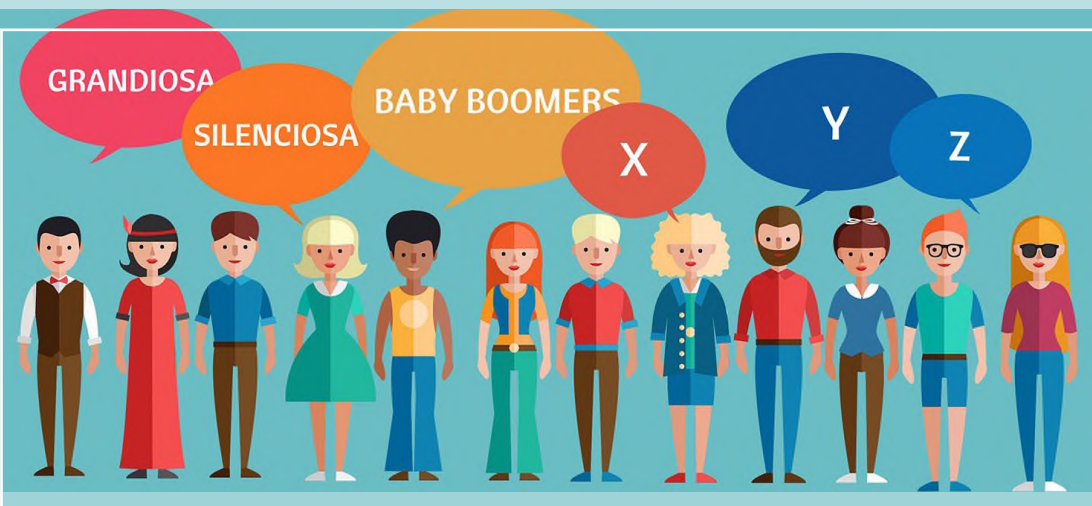
Baby boomers, nacidos entre 1949 y 1968, la ambición, es la generación mas numerosa, la primera generación en vivir en paz y en bonanza, salieron del campo a la ciudad, empezaron a salir de vacaciones y compraron su primer auto. Gozaron de estabilidad , tanto laboral como familiar.

Generación X, nacidos entre 1969 y 1980, obsesión por el éxito, vivieron el esplendor del consumismo, los primeros en familiarizarse con la tecnología como herramienta de trabajo, obsesionados con el éxito ante todo.

Generación Y, (millennials), nacidos entre 1981 y 1993, frustraciones, la primera generación que puede considerarse global, su acceso al mercado laboral estuvo marcado por la crisis económica, es una generación estigmatizada que se describe como perezosa, burguesa, individualista, al mismo tiempo son los impulsores de la vida sana , la alimentación saludable y el ecologismo. Migraron de la era analógica al mundo digital.

Generación Z, nacidos entre 1994 y 2010, irreverencia, generación de emprendedores, autodidactas, educados con sistemas menos rígidos que los millennials, ya no importa quièn es tu padre o donde has nacido, solo cuenta tu talento. Nativos digitales, creativos, adaptables, con mucha movilidad geográfica, es la primera generación en nacer en la era digital, su dominio es innato, pasan entre 6 y 10 horas conectados, desconfían del sistema educativo tradicional, ya que muchas veces tienen acceso más rápido a la información que sus profesores, cuestionan absolutamente todo, críticos, lo que les permite avanzar, solidarios, el futuro empieza con esta generación, que marcara el inicio de una era futurista, quieren transformar el mundo, en manos de esta generación esta nuestro futuro.

Diferencias generacionales, porque mi padre no me entiende”



Fotografía: livimgazine.tje

¿QUÉ PUEDO HACER PARA TENER UNA RELACION SANA CON MI PADRE?

1. Deja de culpar a tus padres de tu sufrimiento y asume tu parte de responsabilidad. Solemos culpar a nuestro padre y a nuestra madre de nuestras inseguridades, carencias y frustraciones. Nos convencemos a nosotros mismos de que la causa de nuestro malestar y sufrimiento tiene que ver con lo que nuestros padres fueron e hicieron. Sin embargo, la verdad es que nada ni nadie puede hacernos daño emocionalmente sin nuestro consentimiento. Por más doloroso que sea para el ego, tarde o temprano hemos de soltar el victimismo. Madurar implica reconocer que somos co-creadores y co-responsables de nuestra vida.

2. No intentes cambiar a tus padres; acéptalos tal como son. Otro indicador de inmadurez es que seguimos intentando cambiar a nuestros padres. Prueba de ello es que nos frustramos cuando no cumplen con nuestras expectativas ni son como a nosotros nos gustaría que fueran. Dado que no nos aceptamos a nosotros mismos tal como somos, nos es imposible aceptarlos a ellos tal como son. Esta es la razón por la que, en ocasiones, juzgamos y criticamos su comportamiento. Emanciparnos emocionalmente pasa por renunciar a la relación idealizada que nos gustaría mantener con ellos, aprendiendo a disfrutar del vínculo real que sí está a nuestro alcance.

3. Asume que no eres responsable de la felicidad de tus padres. Si bien cuando culpamos a nuestros padres de nuestro sufrimiento caemos en el victimismo, cuando queremos salvarlos caemos en el paternalismo. Remontémonos a nuestra infancia. Quizás hubo un momento en el cual nuestra madre estaba descentrada. Y en cierta ocasión, siendo niños pequeños, rompimos sin querer un vaso de cristal. Frente a esta situación, ella reaccionó impulsivamente, se perturbó a sí misma y seguidamente nos culpó de su malestar. De esta manera y por medio de episodios como éste, crecimos creyendo que la felicidad o infelicidad



Fotografía: masfe.org

de nuestros padres estaba vinculada con nuestro comportamiento. Liberarnos emocionalmente de ellos implica comprender que su bienestar emocional no es nuestra responsabilidad, sino la suya. Principalmente porque nadie hace feliz a nadie. Lo mejor que un padre puede hacer por sus hijos es ser feliz. Y lo mejor que un hijo puede hacer por sus padres es ser feliz. Lo más importante es que seamos el cambio que queremos ver en nuestra familia. Quien es responsable de quien, hijos de padres sacrificados por los hijos, hijos con la carga de sacrificarse por los padres, se llama Co-dependencia, atrévete a romperla.

4. No esperes que tus padres te quieran; ámalo tú a ellos. ¿Dónde está escrito que los padres tengan que querer a sus hijos? Sería maravilloso que esto sucediera, pero en general no es así. ¿Cómo nos van a querer nuestros padres si no saben amarse a sí mismos? Si realmente queremos cortar el cordón umbilical emocional con nuestros progenitores, hemos de reconocer que no necesitamos nada de ellos para ser felices. En vez de esperar que nos apoyen, nos comprendan o nos quieran, empecemos por amarlos nosotros a ellos. En vez de pedir, empecemos a dar. Ese es el verdadero cambio.

5. Mira al ser humano que hay detrás de "mamá" y "papá". Liberemos a nuestros padres

de la responsabilidad de estar a la altura de nuestras expectativas. Recordemos que son seres humanos y que, como nosotros, están llenos de miedos, frustraciones y complejos. Es fundamental no olvidar que ellos también fueron niños y que probablemente carguen con una mochila emocional mucho más pesada que la nuestra. Si investigamos acerca de su infancia, así como del tipo de relación que tuvieron con sus propios padres, seguramente verificaremos que sus circunstancias existenciales fueron más adversas que las nuestras. Al quitarles la etiqueta “papá” y “mamá” empezamos a ver a los seres humanos que hay detrás. Así es como podemos desapegarnos de ellos, dejando de tomarnos como algo personal sus actitudes y comportamientos.

6. Valora y agradece todo lo que tus padres han hecho por ti. Es muy fácil protestar y quejarnos de nuestros progenitores. Es una simple cuestión de imaginación encontrar más de un motivo por el cual condenarlos y rechazarlos. Por más errores que hayan cometido, cabe recordar que nadie nos enseña a ser padres. Criar hijos es la experiencia más desafiante de la vida. Así, al igual que nosotros, nuestros padres lo han hecho lo mejor que han sabido desde su nivel de consciencia y su grado de comprensión. Además, sus motivaciones jamás han estado guiadas por la maldad, sino por la ignorancia y la inconsciencia. ¿Y si en vez de seguir quejándonos y juzgarlos empezamos a valorar todo lo que han hecho por nosotros? Estar agradecidos es un síntoma de emancipación emocional y, en definitiva, de verdadera madurez.

7. Comprende que no tienes los padres que quieres, sino los que necesitas. Muchas personas sostienen que los hijos elegimos a nuestros padres antes de nacer. Sin embargo, es complicado poder verificarlo empíricamente. Lo que sí podemos comprobar es que no hemos tenido los padres que queremos, si no los que hemos necesitado. ¿Para qué? Para pasar por nuestro infierno personal, tocar fondo, iniciar una búsqueda interior, despertar y descubrir quienes verdaderamente somos. Por lo tanto, en vez de odiar a nuestros progenitores por cómo nos trataron, aprovechémoslos para ir más allá de nuestro propio ego y poder así reconectar

“Nunca es tarde para tener una infancia feliz”

con el ser, convirtiéndonos en el ser humano que podemos llegar a ser. Solo entonces concluiremos que no cambiaríamos nada de nuestra infancia. Más que nada porque verificamos que fue perfecta tal como sucedió para que hoy seamos el adulto consciente, responsable, libre, feliz y maduro en el que nos hemos convertido gracias al proceso de autoconocimiento realizado..

Porque mi padre no me entiende, la respuesta es simple, el mundo en el que vivieron ellos no es el mismo en el que vives tú, ninguno de los dos sabe como se siente el otro, los padres quieren imponer a sus hijos su forma de ver el mundo, las opiniones de los hijos se toman como desafíos a la autoridad.

Que debo hacer, ponte en el lugar de tus padres, recuerda que tienes mas recursos internos que ellos, practica la empatía.

Saca las expectativas de tu vida y habla con ellos sobre lo que ellos esperan de ti, practiquen el desapego a las expectativas .

Toca ahora hacerles ver tu punto de vista, haz que ellos se pongan en tu lugar, habla con ellos sobre como está cambiando el mundo.

Explicales que te hace feliz, trata de ir siempre de adentro hacia afuera, es decir siempre dar antes de recibir.

“Nunca es tarde para tener una infancia feliz”. En otras palabras, siempre podemos reinterpretar y reescribir nuestra historia. Estar en paz y agradecidos con nuestro pasado nos permite estar a gusto y ser felices en nuestro presente, mirando al futuro con confianza y optimismo



COVID-19

Llevamos mucho tiempo hablando de este virus, llenándonos de noticias por todos lados, unas más fiables que otras cabe destacar, y muchas por desgracia FakeNews, que su único propósito es alarmar mas de lo que ya estamos.

Fotografía: espanol.cdc.gov

El COVID-19 es una enfermedad infecciosa que pertenece a la familia de los Coronavirus, causando enfermedades que pueden ir desde un resfriado común hasta enfermedades respiratorias graves como la neumonía.

Las primeras infecciones de este coronavirus se relacionaron con un mercado de animales vivos en Wuhan (China), lo que sugiere que el virus se transmitió de animales vivos a la venta a los seres humanos y así los humanos transmitieron a su vez de una persona enferma a otra a través de gotículas que expulsadas al toser, estornudar, al tocar o estrechar la mano de una persona enferma, un objeto o superficie contaminada con el virus y luego llevarse las manos a la boca, nariz u ojos.

Los síntomas más comunes son fiebre, tos seca y cansancio, aunque algunos pacientes presentan también, dolor de cabeza, garganta, diarrea y pérdida del gusto y el olfato. En los casos mas graves se presenta dificultad respiratoria.

Las personas mayores y las que padecen afecciones médicas como hipertensión arterial, problemas cardiacos o pulmonares, diabetes o cáncer son las mas propensas a presentar cuadros graves de la enfermedad, aunque esto no es exclusivo, cualquiera podemos contagiarnos y caer gravemente enfermos.

En México, iniciamos con un cierre de escuelas y algunos negocios y progresivamente se fueron cerrando cada vez mas, hasta quedar supuestamente solo lo esencial abierto, ósea

supermercados, mercados, farmacias, hospitales, pero la realidad de nuestro Mexico, nos obligó a que este cierre no fuera ni tan drástico ni tan eficiente, ¿como exigir a la gente que vive al día que dejara de trabajar? Viene ahí la primera interrogante de muchos, “o me mata el Covid o me mata el hambre”, 10 meses después estamos peor que al principio, los casos se han disparado, hospitales desbordados, la economía por el suelo... Y la gente ¿como estamos?

Pues la verdad es que hay un poco de todo, están los que viven en pánico, que no quieren salir de su casa, los que viven con preocupación pero han retomado sus actividades aunque no al cien por ciento, tomando las medidas sanitarias necesarias y también están los que no les importa y han empezado a vivir como si esto no existiera.

Creo que no podemos criticar a ninguno de ellos, cada uno somos responsables de nuestros propios actos, de nuestros pensamientos y nuestras decisiones y como tal debemos también aceptar las consecuencias, pero sobre todo ser coherentes y conscientes de los que hacemos.

La única verdad es que tanto a nivel anímico como físico y en muchos casos económico, esto ha sido una pesadilla que jamás imaginamos vivir, algo mundial que ha sacado tanto lo mejor como lo peor de nosotros, un virus como muchos que llegó para quedarse y con el que llevamos mucho peleando y algunos, por desgracia no lograron vencer.

Semáforo COVID-19



ROJO

No salgas si no es estrictamente necesario.



NARANJA

Si puedes, quédate en casa.



AMARILLO

Hay más actividades pero con precaución.



VERDE

Podemos salir pero con precaución y prevención.

Fotografía: centrus.ibero.mx



Hoy después de tanto tiempo por fin tenemos una luz de esperanza, LA VACUNA, sobre la cual debo decir que ya he oído mil cosas, que si no me la voy a poner, primero que prueben otros, etc.... La verdad es que la ventaja de esta vacuna es que ya se llevaba años investigando a un virus, el SARS, que llamémoslo así es un primo del Covid-19, lo que ayudo tremendamente al desarrollo de esta vacuna. Lo que mas tiempo lleva en el desarrollo de una vacuna es la manufactura, ósea la inversión para producirla y en este caso ese desarrollo se hizo en 6 meses porque la inversión fue enorme.

Otro de los motivos por los cuales tarda una vacuna en salir es conseguir gente voluntaria para las pruebas, en este caso tampoco hubo problemas ya que lo que generalmente lleva años, se logró en semanas. Lo cual nos lleva a estar a nada de tener disponibles varias vacunas y poder volver a la vida.

Fotografía:
entreprenneur.com



Por: Montserrat Costal

INGREDIENTES

6 piezas de camarón U9
1 diente de ajo
5 g de chile seco en hojuela
15 ml de aceite de oliva
20 ml de miel
200 g de arroz blanco
20 g de arúgula



Timbal de camarones en miel picante

ELABORACIÓN

Limpiar los camarones, quitar la piel y desvenarlos y reservar en frío.

Picar finamente el ajo.

Colocar en una sartén al fuego el aceite de oliva con el ajo y las hojuelas de chile seco teniendo cuidado de que no se quemen.

Añadir en camarón y sazonar con sal y pimienta al gusto.

Dejar hacer los camarones hasta que tomen un color más rosado, aproximadamente 5 min a fuego medio.

Bañar con la miel y deje al fuego por unos minutos y reservar.

Hacer un timbal de arroz blanco y encima acomodar los camarones bañando con la salsa de cocción y terminar la decoración con arugula.

Ternera al vino tinto



CARNE

INGREDIENTES

500 g de ternera
300 ml de vino tinto
200 ml de caldo de res
50 g de poro
50 g de zanahoria
100 g de cebolla
50 g de apio
100 ml de jerez
1 hoja de laurel
50 ml de concentrado de tomate

ELABORACIÓN

1. Sellar la ternera previamente salpimentada y reservar.
2. Colocar en la misma olla la cebolla, zanahoria, poro y apio troceados hasta que tomen color.
3. Añadir el concentrado de tomate, el laurel y un poco de sal al gusto.
4. Desglosar con el vino tinto y dejar reducir.
5. Añadir el jerez y coló colocar la carne de nuevo, tapar y dejar levantar hervor a fuego bajo por 40 min.
6. Retirar la carne y rebanar en lonchas de 2-3cm aproximadamente.
7. Colar el jugo de la cocción y pasar por un pasapuré las verduras o bien molerlas y luego colar.
8. Regresar al fuego el líquido colado para espesar y hacer una salsa dejando reducir.
9. Bañar con esa salsa las lonchas de ternera.

SALSA

INGREDIENTES

300 g de col de Bruselas
300 g de papa cambray
300 g de cebolla cambray
100 g de tocino
1 rama de romero
c / s de sal de mar

ELABORACIÓN

1. Pasar por agua hirviendo las coles, la cebolla y la papa para blanquear.
2. Colocar en una charola para horno el tocino finamente picado con las verduras y el romero.
3. Bañar con aceite de oliva y sal y hornear por 40min aproximadamente o hasta que las verduras estén doradas.



Tarta de Santiago

INGREDIENTES

300 g de almendra en polvo
250 g de azúcar standard
5 huevos
1 pizca de canela
Ralladura de 1 limón

5 g de royal
50 g de mantequilla
50 g de harina
80 g de azúcar glass

ELABORACIÓN

1. Precalentar el horno a 180 grados
2. Engrasar un molde para tarta con la mantequilla bien extendida y enharinar el molde con los 50gr de harina y reservar
3. Con batidora a velocidad media batir los huevos con el azúcar hasta que blanqueen y tomen una textura con cuerpo
4. Poco a poco agregar la harina de almendra con el royal integrando todo bien
5. Añadir la ralladura del limón y la canela
6. Verter en el molde con cuidado de no llenarlo hasta el borde pues la tarta va a subir en la cocción y puede derramarse
7. Hornear por 40 min aproximadamente, o hasta que los bordes estén dorados y la tarta esté firme.
8. Deja enfriar por unos minutos desmoldar.
9. Con el molde de una cruz de Santiago, puede ser de cartón, espolvorear de azúcar glass y retirar la cruz para que quede marcada.

PARA VIVIR EN GRANDE,
HAY QUE SABER ELEGIR



Grand TOREO[®]

CASINO



- MÁQUINAS ELECTRÓNICAS
- JUEGO EN VIVO
- SPORTSBOOK
- RESTAURANTE

ENCUÉNTRANOS EN:



AV. MANUEL ÁVILA CAMACHO NO. 5,
TOREO PARQUE CENTRAL ZONA PC,
COL. LOMAS DE SOTELO, C.P. 53390,
NAUCALPAN DE JUÁREZ, MÉXICO.



@CasinoGrandToreo

carreiro[®]
COLCHONES

Para los que descansan estilo **A**,
hasta la **Zzz...**



Carreiro
50 Aniversario

Que sueñes con los angelitos[®]

Línea
Hogar
colchones **carreiro**



ESCANEA EL CÓDIGO
Y ENCUENTRA LAS TIENDAS
DE NUESTROS DISTRIBUIDORES
OFICIALES CARREIRO.



MODELO RELAX

carreiro.mx     