

Anduriña

Órgano Informativo del
Centro Gallego de
México A.C.

CUADRO ARTÍSTICO DEL
CENTRO GALLEGO

Período 2025-2026.

ORGULLO GALLEGO

Junio 2026
Año 36
Edición N° 96



CENTRO
GALLEGO
DE MÉXICO



XUNTA
DE GALICIA

ASTORIA

CASINO

ABIERTO
24 HORAS

EL MEJOR CASINO
DE MÉXICO

MÁQUINAS | JUEGO EN VIVO | SPORTSBOOK | RESTAURANTE

ENCUÉNTRANOS EN AV. MANUEL ÁVILA CAMACHO 3228, INT. 2,
COL. BOULEVARES. C.P. 53140, NAUCALPAN, ESTADO DE MÉXICO, MÉXICO.

Directorio

Anduriña

Anduriña
Año 36, Nº 96

Fundador
DR. AURELIO GUTIÉRREZ MOYANO

Presidente
SR. ALFONSO MARTÍNEZ
LORENZO

Vicepresidente
SR. ALEJANDRO DURÁN RAÑA

Secretario
ING. JAIME RODRÍGUEZ
PIÑUELA

Vicesecretario
SR. MANUEL IGLESIAS PEREA

Tesorero
SR. MANUEL RODRÍGUEZ
LAMAS

Vicesorero
SR. MAXIMINO NOGUEIRA
DINIZ

Presidente de la Comisión
de Cultura
DR. FRANCISCO JAVIER
ROLDÁN GÓMEZ

Directora Editorial
LUZ MARÍA VÁZQUEZ
MARTÍNEZ

Coordinadora Editorial
PILY ROSENDO ANTÓN

Fotografía
ROSI VARILLAS CRUZ
RAMÓN SUÁREZ COLSA

Diseño Editorial
MIGUEL CALIXTO MORENO

Centro Gallego
de México

De la editora

Queridos socios y amigos del
Centro Gallego de México:

Con mucha ilusión presentamos un nuevo número de **Anduriña**, la revista que nos permite compartir y preservar la vida, la cultura y las tradiciones de nuestra comunidad.

En esta edición comenzamos también con una nueva etapa. Como nuevas editoras, también asumimos esta responsabilidad con entusiasmo y con el deseo de dar un nuevo impulso a nuestra revista, manteniendo siempre su esencia: ser un reflejo de todo lo que sucede en el **Centro Gallego de México** y de los lazos que nos unen con **Galicia**.

A lo largo del año, nuestro Centro se llena de actividades, encuentros y celebraciones que forman parte de nuestra identidad. **Anduriña** busca recoger esos momentos: las tradiciones que compartimos, los eventos que nos reúnen y el trabajo de quienes, con dedicación y cariño, mantienen viva nuestra comunidad.

Además de las actividades del Centro, en estas páginas también encontrarán artículos y contenidos relacionados con **Galicia**, su cultura, sus tradiciones y su historia, siempre con el propósito de acercarnos un poco más a nuestras raíces.

Nuestro deseo es que esta revista siga siendo un espacio de encuentro para todos: socios, familias y amigos que forman parte de nuestra comunidad. Una publicación que conserve la memoria de lo que vivimos juntos y que, al mismo tiempo, nos invite a seguir participando y construyendo nuevas historias.

Los invitamos a recorrer estas páginas y a disfrutar de este número de **Anduriña**, hecho con cariño para todos ustedes.

Oficinas en Colima 194, Colonia Roma, CDMX,
C.P. 06700, Tel. (55) 5511-2512 y (55) 5511-8700
www.centrogallegodemexico.org

 Centro Gallego de México Oficial
 [centrogallegodemexico](https://www.instagram.com/centrogallegodemexico)
 Centro Gallego de México

Con la colaboración especial de la
Xunta de Galicia.

Distribución gratuita. Impresa en **SPI**
(Servicios Profesionales de Impresión)
Mimosas, 31, Colonia Santa María Insurgentes,
CDMX. C.P. 06430, Tel. (55) 5117-0100.
www.spi.com

Pily Rosendo
Antón



XUNTA
DE GALICIA

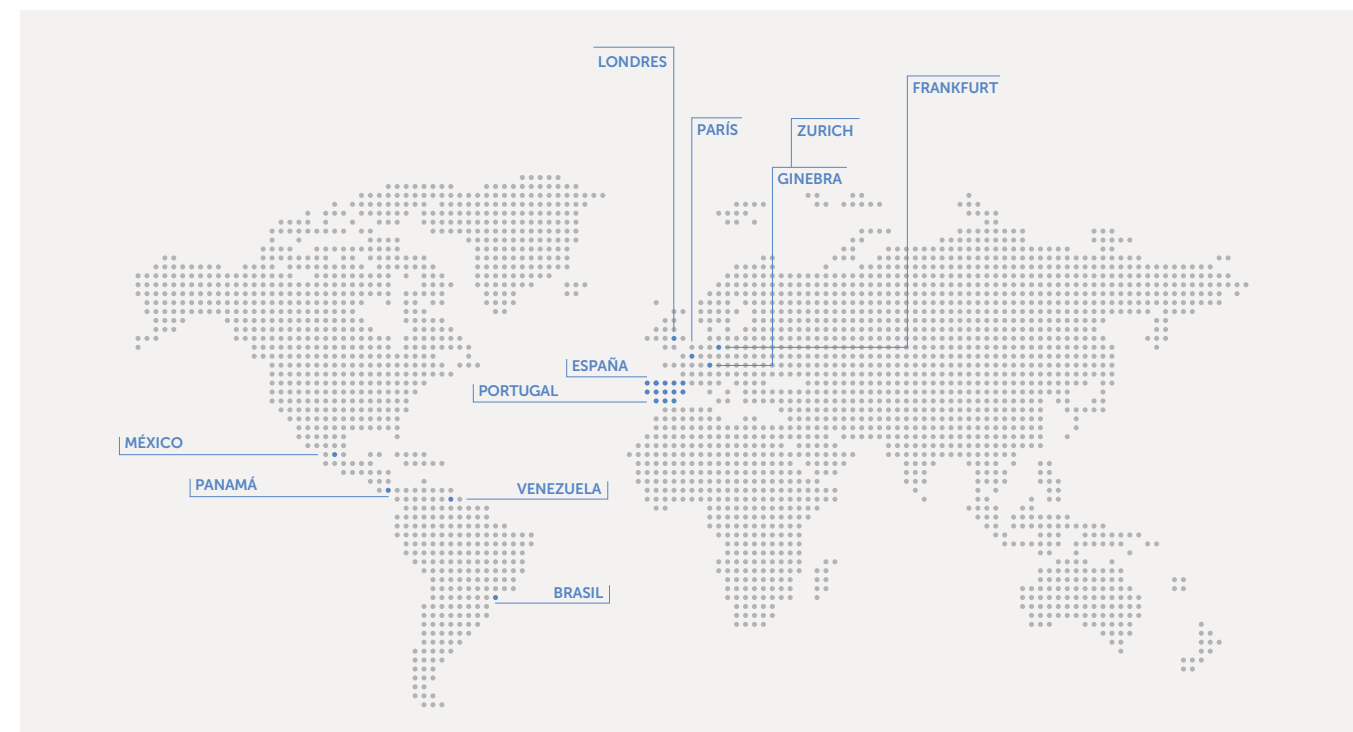
Dentro

05.  ASAMBLEA GENERAL
09.  COMPROMISO QUE DA FRUTOS
11.  64 FESTIVAL DE MÚSICA
17.  COMPARSA EL CAMINO SIN SANTIAGO
20.  PUEBLA 82 AÑOS DE PREGRINACIÓN
25.  A RAMALLOSA
28.  A VOLAR GALLEGO
33.  ¿CÓMO TE DIVERTISTE EN LA JIRA?
42.  CONOCIENDO A LA BANDA. PARTE I
45.  FESTIVAL DE TEATRO INFANTIL
66.  VALLE INCLAN
69.  LAS HERMANAS TOUZA



Último día de ensayos
antes de la presentación en bellas artes.

Ser grande no es llegar lejos,
sino hacerte sentir cerca.



Para que tú,
estés donde estés,
te sientas más cerca.

ABANCA CORPORACIÓN BANCARIA, S.A.
OFICINA DE REPRESENTACIÓN EN MÉXICO

Conjunto Condominal Plaza Carso II
Lago Zurich, nº 219, Despacho 204
Colonia Ampliación Granada, Delegación Miguel Hidalgo
11529 - México D.F.

Telfs.: 5203 3530
5203 3531
5203 3533

//ABANCA
Sentir común

ASAMBLEA GENERAL

Por: Jaime A. Rodríguez Piñuela

El pasado miércoles 28 de enero del presente año, cumpliendo con los artículos números 14 y 15 del Capítulo V de los estatutos del Centro Gallego de México, A. C., se llevó a cabo la Asamblea General Ordinaria Anual de esta Asociación en la sede social de la misma, sito en la calle de Colima #194, Colonia Roma Norte de la Ciudad de México. La citada Asamblea General dio inicio a las 21:05 horas, en segunda convocatoria, ya que en la primera no se logró reunir al veinte por ciento de los socios, como lo señalan los párrafos 4° y 5°, del artículo número 18 del Capítulo V de los estatutos de esta institución. El Presidente del Centro Gallego de México, A. C., Sr. Don Alfonso Martínez Lorenzo abrió la Asamblea agradeciendo la asistencia a los socios presentes y propuso guardar un minuto de silencio en honor a los socios que desgraciadamente fallecieron a lo largo del año 2025. Acto seguido el Presidente del Centro, dio instrucciones al Secretario del mismo para que diera lectura a el orden del día de esta Asamblea General Ordinaria Anual.

ORDEN DEL DÍA

1. Lectura Resumida del Acta anterior y aprobación en su caso.

2. Lectura y examen de las cuentas del último año económico y aprobación en su caso.

3. Admisión y exclusión de asociados.

4. Informe de la H. Junta Directiva de las actividades realizadas por la asociación durante el último ejercicio.

5. Elección de miembros de la H. Junta Directiva.

6. Asuntos Generales.

1. El Presidente de la Asociación y de la propia Asamblea, solicitó al Vicepresidente Sr. D. Alejandro Durán Raña, dar lectura al dictamen de la auditoría practicada del año 2025. Acto seguido, dio instrucciones al Secretario, Ing. Jaime A. Rodríguez Piñuela para que diera lectura a un resumen del acta de la Asamblea General Ordinaria del año anterior (llevada a cabo 29 de enero del 2025) misma que fue aprobada en forma unánime por los asistentes a esta Asamblea.

2. El Presidente D. Alfonso Martínez Lorenzo, cedió la palabra al Ing. Jaime A. Rodríguez Piñuela, quien leyó y explicó detalladamente a los asistentes, los estados financieros de la asociación, mismos que al igual que el año anterior, resultaron superavitarios. Los estados financieros del año 2025 resultaron aprobados en forma unánime por los asambleístas.

3. El Secretario de la Asociación dio a conocer a los asistentes a la Asamblea el número de altas y bajas

durante el 2025, así como el número de socios vitalicios con que cuenta nuestro Centro.

4. En su informe de actividades el Presidente informó que el Centro cumplió con todos los compromisos que se presentaron a lo largo del año, con las instituciones que así lo requirieron, así como con los clubes y centros hermanos, donde siempre estuvieron presentes directivos y la comisión de festejos encabezada por su presidenta la Sra. Elisa Justo Barazabal y nuestra madrina la Srta. Inés Gómez Vázquez. El Presidente Martínez Lorenzo hizo un recuento de todas y cada una de las actividades sociales que se realizaron a lo largo del año, informando las fechas, el sitio y número de asistentes, en que consistió cada uno de ellos, y el resultado de cada uno los mismos. Por otro lado, también informó de las actividades de mantenimiento realizadas a lo largo del 2025 en nuestra sede social de Colima #194 de la Colonia Roma Norte, así como las realizadas en nuestro Centro Deportivo, que incluyen



las obras nuevas y remodelaciones (como el salón de juegos de niños y adolescentes, el restaurante en donde se llevó a cabo la remodelación de los techos con trisqueles alumbrados, barra nueva, cambio de ventanería, puertas de acceso y televisores. La terraza nueva del restaurante que se cerró con paneles de vidrio que incluye el techo del mismo material, así como las cortinas corredizas en el mismo, piso, mobiliario y ventanería nuevas, instalación de pantallas en la misma, etc.)

5. En cuanto a la elección de miembros de la H. Junta Directiva, el Ing. Jaime A. Rodríguez Piñuela, actuando como secretario de esta Asamblea dio a conocer a los asistentes, la Planilla única presentada por el Sr. D. Alfonso Martínez Lorenzo, misma que recibió el día 16 de diciembre del 2025 para la integración la H. Junta Directiva correspondiente al período 2026-2027 e integrada de acuerdo a lo indicado por el artículo 21 del Capítulo VI de los Estatutos del Centro Gallego de México, A. C. La planilla propuesta resultó electa en votación económica por unanimidad de los asambleístas.

6. El Presidente del **Centro Gallego de México, A. C.**, preguntó a los asambleístas asistentes, si tenían algún asunto que proponer que no hubiera sido incluido en el orden del día de esta Asamblea. Al no haber ningún asunto más que tratar, y siendo las 21:55 horas del día 28 de enero del año 2026, el Presidente Don Alfonso Martínez Lorenzo dio por terminada esta Asamblea Anual Ordinaria.





El domingo 11 de enero celebramos nuestra ya tradicional chocolatada, un día muy especial organizado con gran dedicación por nuestra madrina Antia Otero Otero, quien estuvo acompañada por los Reyes Magos.

Fue una tarde mágica colmada de alegría, ilusión y sonrisas, en la que los más pequeños disfrutaron de la entrega de regalos y de un encuentro inolvidable con los Reyes Magos y nuestra madrina.

La celebración también reunió a las familias y socios en un ambiente de calidez y convivencia, donde grandes y chicos compartimos deliciosos tamales, chocolate caliente y la tradicional rosca de reyes, haciendo de este encuentro un hermoso momento para comenzar el año juntos.



Comité de Damas

En el **Centro Gallego de México**, la familia es el núcleo que mantiene vivas nuestras tradiciones.

Hay proyectos que se miden en ladrillos y otros en sonrisas; el Comité de Damas entiende que el futuro de nuestra institución reside en los más pequeños, por ello decidió priorizar uno de sus proyectos: la compra de un nuevo set de columpios y juegos infantiles.

Este regalo para nuestros niños no es una obra de la casualidad, sino el resultado de años de trabajo incansable en la organización de eventos y rifas junto con una adecuada administración de los recursos por parte de todas las damas que integran el comité, quienes siempre han sido un pilar fundamental apoyando a la Directiva para la mejora de nuestro Club.

¡Gracias a cada integrante del Comité por su amor a nuestra institución!

Los invitamos a todos a disfrutar de este nuevo espacio con responsabilidad.



Compromiso que da Frutos

Por: Luz María Vázquez

A rapa das BESTAS

Una Tradición Milenaria

“A rapa das bestas,
un ritual ancestral.”

La existencia de manadas de caballos salvajes en las montañas gallegas es uno de los testimonios más sorprendentes de cómo **Galicia** preserva el valor de lo natural, y de cómo la relación del hombre con la naturaleza genera tradiciones culturales que permanecen hasta nuestros días. Se cree que esta tradición se origina en la Edad de Bronce, ya que han aparecido petroglifos de caballos siendo capturados por personas, de hace 5,000 años. Su objetivo es el cuidado y conservación del caballo de pura raza gallega, una especie que tiene la particularidad de haber vivido siempre en libertad sin domesticar.

A Rapa das Bestas es una festividad que se celebra en 16 localidades gallegas a través de una ceremonia que admite pequeñas variaciones entre unos lugares y otros.

Por lo general, los mozos suben al monte de madrugada dirigidos por el “bestelleiro”, que es el encargado de dirigir

las maniobras de acorralamiento del ganado.

El ritual se inicia con “A Baixa”, maniobra de acoso y acorralamiento de los caballos para bajarlos desde el monte hasta el curro, un recinto circular localizado en el pueblo donde se encierran los caballos. Una vez dentro da comienzo un verdadero duelo de fuerza y destreza entre los “aloitadores” y los caballos, ya que deben tumbarlos para poder desparasitarlos, cortarles las crines que suelen aprovecharse para hacer cepillos y cuerdas y marcarlos, de esta forma se puede llevar un registro de las manadas.

La primera rapa se celebra en Loureza, Municipio de Oia, el segundo domingo de mayo. La de Sabucedo, que se celebra en la primera semana de julio, tiene la particularidad de que los “aloitadores” no usan ni varas ni cuerdas para encabestrar a los animales, sólo su destreza y fuerza física.

**A rapa das bestas,
¡Ya vienen bajando del monte
siguiendo el QR!**



64

Festival de la música, coros y danzas de España

*“Los hijos
del viento.”*



Este 2026, en el festival anual que se realiza en Bellas Artes, el Centro Gallego de México presentó Los Hijos del Viento.

Pueblo de Sabucedo, Galicia, año 1724. La peste acecha esta región de Pontevedra, y dos hermanas prometen a San Lorenzo que si las salva de la muerte, entregarán en ofrenda sus dos caballos a la iglesia. Este acto sencillo, dos mujeres, dos caballos y una promesa cumplida sembraron la raíz de una tradición que sigue hasta nuestros días: “A rapa das bestas”.



Cada verano manadas de caballos descienden del monte guiados por los pueblerinos hasta el curro, ese círculo de tierra donde tres aloitadores les cortan las crines y la cola, con el fin de cuidarlos y preservar su linaje. Esto es A rapa das bestas, un encuentro antiguo, un vínculo que no se rompe, una tradición que se respira cada verano y que aún hoy sigue reuniendo a la humanidad con los hijos del viento.



Entroido: os Felos de Maceda

“Música, tradición y alegría se unen para celebrar una de las fiestas más emblemáticas de la cultura gallega.”

Por:
Pily Rosendo Antón
Luz María Vázquez

EL ESPÍRITU DEL CARNAVAL

Antes de hablarles como tal del entroido gallego, tenemos que profundizar un poco más en lo que significa verdaderamente el carnaval. Etimológicamente hablando, la palabra “carnaval” viene del latín “*carnem levare*”, que significa “*llevarse la carne*” o “*abandonar la carne*”. Muy al principio, esta fiesta se hacía para celebrar el final del invierno y el inicio de la primavera, y la gente se disfrazaba a modo de ritual para ahuyentar los espíritus malignos y atraer buena fortuna para las cosechas que estaban por llegar en los próximos meses.

¿Qué ocurrió entonces? Que una vez entró el catolicismo, estos rituales paganos fueron adaptados a los dogmas católicos, con lo que se acogió el periodo de “*carnem levare*” como una despedida de los placeres carnales, que preceden al inicio del periodo de abstinencia y sacrificio que supone la Cuaresma.

El carnaval a menudo se asocia con desfiles urbanos y comerciales llamados comparsas, en las que un grupo de personas vestidas con trajes llamativos y disfraces, desfilan bailando por las calles de la ciudad al ritmo de la música, inundándolas de color, energía y espíritu festivo.

EL ENTROIDO GALLEGO Y EL ORIGEN DEL TÉRMINO

El término “*Entroido*” proviene del latín *introitus* que significa “*entrada*”, en referencia al inicio de la Cuaresma, y es una de las fiestas más antiguas, singulares y arraigadas de **Galicia**; es la versión gallega del carnaval.

Durante el entroido se da rienda suelta a los placeres más banales, se disfruta de la gastronomía típica de la época y las calles se llenan de un marcado espíritu de sátira y humor. Una de sus particularidades es la de ser el carnaval de más larga duración de toda Europa, pudiendo llegar a prolongarse hasta las 5 semanas previas al inicio de la Cuaresma.

En la provincia de Orense es una explosión de alegría, color y tradición. Llena de vida las calles de pueblos y aldeas con la presencia de trajes y máscaras que destacan por su creatividad y tradición.

Cada localidad donde se celebra tiene a sus personajes típicos que se han mantenido generación tras generación: Los Peliqueiros de Laza, Los Cigarróns de Verín, Las Pantallas de Xinzo de Limia, Los Xenerais do Ulla, Los Boteiros de Viana do Bolo, Los Volantes de Chantada, Los Merdeiros de Vigo, Las Madamas e Galáns de Cobres, El Oso de Salcedo, Los **Felos de Maceda**, Los Vellaróns de Castrelo de Cima y Las Máscaras de Manzaneda.

OS FELOS DE MACEDA

Los **Felos** son uno de los tantos personajes peculiares del entroido ourensano. Desde comienzos del año ya se pueden escuchar por la sierra de San Mamede los esgutíos, especie de aullidos, que anuncian la llegada de los **Felos de Maceda**. Este característico sonido va acompañado por el repicar de las chocas (cencerros) que llevan colgadas en la cadera y que originalmente servían para ahuyentar a los animales que se podían encontrar a su paso por las montañas. Los felos recorren con sus bailes burlones las parroquias de Vilardecás, Tioira, Santirso y Castro de Escudro.



El elemento más característico del felo es el bastón y su máscara, que es de madera cocida en lata y simula una sonrisa irónica y socarrona. En la mitra se representan dibujos de animales propios de la fauna de la sierra de San Mamede. Solo los hombres solteros pueden vestir la máscara. Surgen de improviso y los vecinos saben que en cualquier momento pueden aparecer. Según la tradición, las puertas de las casas de todos los vecinos deben permanecer abiertas durante el carnaval para la llegada de los felos, que podrían parar a beber, comer y descansar. Son recibidos con mucho entusiasmo porque traen alegría y desparpajo a unos pueblos normalmente de vida tranquila.

Felos de Maceda,
Ft. Teixugueiras.

Os Felos de Maceda,
¡Conócelos, más de cerca!



Comparsa: El Camino **sin** Santiago



Por:
Ana Belén Rosendo

Como todos los años, el Entroido 2026 llegó lleno de alegría y emoción, y a pesar de los constantes ensayos para los shows y después de dejar atrás los nervios de Bellas Artes, la presentación de nuestra comparsa se vivió con mucha emoción.

Los centros españoles presentaron sus comparsas llenas de música, luces y bailes, dejando el cierre del entroido a nuestro club, haciendo vibrar a todo el público con el final del Cavalinho.

El Centro Gallego, de la mano de nuestra madrina Antía Otero Otero, presentó la comparsa “El Camino

Sin Santiago” y nos dio una presentación mágica, donde los bailes y la música nos llevaron por la ruta del “*Camiño da Geira e dos Arrieiros*” en nuestro camino hacia Santiago de Compostela.

Los integrantes de la comparsa del Centro Gallego, con sus presentaciones, nos llevaron a través de un viaje lleno de obstáculos, donde nuestra madrina Antía, nuestra “*heroína gallega*”, tuvo que solucionar todos los problemas para evitar que Gru y su ejército de Minions se apoderaran de la Catedral de Santiago.



En su recorrido, Antía se encontró con peregrinos caminando y en bicicletas; le salvó la vida a Blancanieves que junto con sus preocupados enanos, estaba bloqueando el paso de Rivadavia; tuvo que hacer una carrera con Mario y los personajes de Mario Kart para despejar el camino de Berán; se encontró con un grupo de Barbies que estaban perdidas y las ayudó a encontrar a sus Kens en la entrada de Leiro; convenció a los personajes de Shrek de cambiar de pantano para que dejaran su huelga y se fueran a Albite; y se enfrentó, con la ayuda de sus amigas “*Las Guerreras Gallegas*”, a un grupo de Minions en medio de Beariz que querían impedir su llegada a Santiago de Compostela.

Muchas gracias a todos los integrantes del Centro Gallego, a sus papás y mamás por su apoyo, a todas las personas que están detrás de esta presentación y a nuestra madrina Antía que, entre bailes, música y mucha diversión, logró despejar todos los problemas en la ruta para frustrar los planes de Gru de robar la Catedral y así evitar dejarnos “*El Camino Sin Santiago*”.

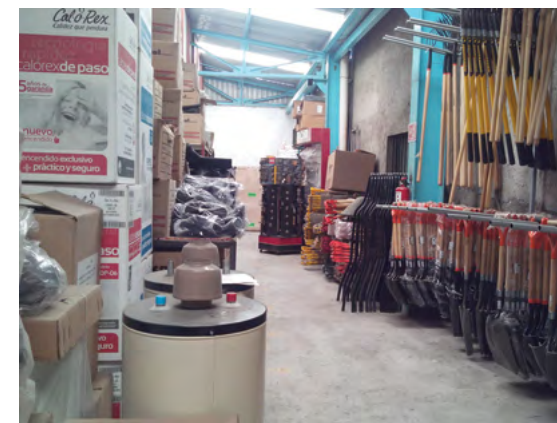
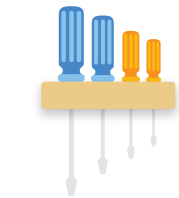


FERRETERA RÍO PISUEÑA S.A. de C.V.

R.F.C. FRP 890718 KG7

SU SOLUCIÓN INMEDIATA

SOMOS EMPRESA LIDER EN EL RAMO FERRETERO



Av. Tláhuac 1552, Col. Año de Juárez, Iztapalapa México D.F., C.P. 09780

Tels. 58 50 01 40 Multilínea y 58 50 01 50 Fax
ventas@riopisueña.com.mx
www.riopisueña.com.mx





PUEBLA

82

años

de peregrinación

Como todos los años llegó el momento de visitar al **Beato en Puebla**, y en esta ocasión fue el domingo 8 de marzo; fuimos en total 224 personas, que salimos temprano en la mañana desde nuestra casona en la calle Colima.

Varios nos preguntamos desde cuándo había empezado esta tradición, así que primero acudimos a los veteranos para ver si recordaban; desconocían el año exacto de cuándo se había iniciado, pero uno de los integrantes del cuadro del año 1955 nos confirmó que por aquel entonces ya se tenía la costumbre de ir a Puebla en camiones y parando a medio camino a almorzar, tal y como lo hacemos hoy en día. También conseguimos arrancarles alguna anécdota; durante la visita al beato del año **1986**, meses después del temblor que prácticamente destruyó la Ciudad de México, estando en el Parque España de Puebla, el piso del quiosco se empezó a levantar y uno de los socios del gallego al verlo cogió una silla, rompió la ventana y quería aventarse desde el primer piso temiendo que aquello fuera otro terrible temblor.

Finalmente decidimos acudir a la mayor fuente de información de la historia de nuestro centro, la revista Anduriña, y en una edición del año 1998 obtuvimos la respuesta a nuestra pregunta: *“Es a partir de 1943 cuando asume la Presidencia de la UNIÓN CULTURAL GALLEGA, el Sr. Don Eduardo Carrete González, que se inician las peregrinaciones a Puebla, Pue. Para visitar y orar ante el beato FRAY SEBASTIÁN DE APARICIO, en el Templo de San Francisco”.*

Así que, si los números no nos fallan, llevamos **82 años** agradeciendo al Beato su protección, y disfrutando de esta convivencia con uno de nuestros centros hermanos, el Parque España Puebla.





Beato Fray Sebastián de Aparicio.

Beato *Fray Sebastián* *de Aparicio*

¿Sabías que...?

Desde 1943, el Centro Gallego de México realiza la peregrinación a la ciudad de Puebla para honrar al Beato Fray Sebastián de Aparicio en el Templo de San Francisco.

Una tradición de fe, comunidad y raíces que año con año reúne a nuestra comunidad.

*¿Quién fue el **Beato Sebastian de Aparicio**?*

Originario de A Gudiña, Orense, se dedicó a la agricultura y la ganadería, y posteriormente a la doma de bovinos y caballos, actividad que dio origen al oficio conocido como charrería, por lo que los charros lo consideran su patrono.

También contribuyó a la apertura de caminos en la Nueva España, razón por la cual es venerado como protector de los transportistas.

Nuestra visita a Puebla

Durante esta visita anual se celebra una misa en su honor en el Templo de San Francisco.

La Banda de Gaitas y el Cuadro Artístico presentan su música y bailes en el atrio de la iglesia.

Una tradición que continúa

Posteriormente nos trasladamos al Parque España de Puebla, donde convivimos y compartimos esta hermosa tradición que mantiene vivas nuestras raíces gallegas.

Fe, tradición y comunidad: así vivimos nuestra peregrinación a Puebla.

Templo de San Francisco, Puebla.



V. Benzi MR
VITTORIO BENZI



PORQUE
LA TERCERA parte de tu vida
transcurre sobre un **COLCHÓN**

VITORIO BENZI MEXICO S.A DE C.V

Tel. 5714 0500/5760 9849

www.vittoriobenzi.com.mx

Oriente 171 No. 435 Col. Ampliación San Juan de Aragón, C.P 07470, Del. Gustavo A. Madero, CDMX

SEMANA SANTA



a Semana Santa volvió a convertirse en una ocasión especial para disfrutar de nuestro club junto a familiares y amigos.



El buen clima permitió aprovechar al máximo las piscinas y los espacios al aire libre, donde socios y visitantes compartieron gratos momentos de descanso y convivencia. Mientras algunos eligieron reunirse en la zona de palapas o en el restaurante, otros disfrutaron de comidas junto a las piscinas, en un ambiente relajado y familiar. Los más jóvenes aprovecharon las instalaciones participando en partidos de fútbol, voleibol y pádel, teniendo momentos de diversión y compañerismo.

Fueron días entrañables que, una vez más, reflejaron una tradición que distingue a nuestra comunidad.



A Ramallosa

“En honor a la virgen de la encarnación.”

Como cada año el Centro Gallego se llenó de alegría al celebrar la fiesta de A Ramallosa, en honor a la Virgen de la Encarnación.

Esta tradición proviene de Celanova, un poblado de Ourense, donde se realiza una procesión con ramas de laurel adornadas con faroles encendidos. A la Virgen de la Encarnación se le encomiendan especialmente las causas difíciles, en particular las relacionadas con embarazos y problemas de salud.

El día comenzó con la tradicional procesión hacia el polideportivo, encabezada por Monseñor Francisco Javier Acero y el padre José. También participaron nuestro presidente, Alfonso Martínez Lorenzo, junto con su esposa; el cónsul, Sr. Don Marcos Rodríguez Cantero; los presidentes de los centros hermanos; nuestra madrina, Antía Otero Otero; las madrinas de los centros hermanos; y el cuadro artístico gallego, integrado por pequeños y grandes. Tanto la procesión como la misa fueron amenizadas por el cuadro de gaitas de mayores.



La jornada continuó con la presentación del cuadro artístico de mayores, que ofreció la pieza “A Rapa das Bestas”, dirigida por Mariana Fernández y acompañada por la banda de gaitas de mayores.



Al concluir la misa, se inauguró el nuevo salón de juegos “Jumping” destinado a niñas y niños de entre 7 y 13 años. Posteriormente los asistentes pasaron al salón para compartir la comida, mientras la banda de gaitas de

mayores, dirigida por Antía Núñez y los maestros de percusión Ana Karen López y Miguel Collado, interpretaron el Himno Gallego.

Más tarde se presentó el cuadro artístico

de baile infantil dirigido por las maestras Estefanía Martínez e Iria Núñez. Durante esta participación los pequeños integrantes de la banda de gaitas interpretaron la Rianxeira, bajo la dirección del maestro Alfonso Martínez.





¡A volar GALLEGO GO!



Desde hace 7 años la directiva encabezada por su presidente, el Sr. Alfonso Martínez, ha realizado diferentes reformas y creado espacios nuevos para todos los socios: las dos canchas de pádel, la de pickleball, el salón de recorcholis para los más pequeños, el boliche, el área de juegos y el bar, para los más grandes.

Sin embargo, faltaba un espacio para los chicos de 7 a 13 años, por ello esta directiva se dio a la labor de crear ese lugar y el pasado 19 de Abril, durante nuestra fiesta de A Ramallosa, inauguramos el nuevo espacio "JUMPING"

Un lugar de trampolines pensado para no dejar de saltar en el que puedes realizar todas estas actividades: Salto abierto: para calentar y sentir el rebote.

Zona de Spam Dunk: para encestar canastas mientras saltas como un profesional.



Zona de espuma con escalador: trepa por la pared y luego lántate al pozo de espumas.
Rueda giratoria con piscina de pelotas: cruza el puente sin caerte o lántate directamente a la piscina de pelotas.

También pueden jugar Xbox o cualquier juego de computadora, así como disfrutar de una mesa de hockey o sentarse a tomar algo con sus amigos, ya que también cuenta con una mini cafetería. Un lugar pensado para nuestro futuro que son los niños y adolescentes.



Presentación La Banda de FORCAREI

Por: Pili Pérez

“LOS SONIDOS DE
GALICIA, ESTÁN
AQUÍ.”

‘GRAZAS’

Á Banda de Gaitas do Concello de Forcarei, na súa xira Camiños Atlánticos, por traernos a nosa terra no son do ronco. Hoxe o océano desaparece e a vosa arte convértese na aperta que nos devolve á casa. Grazas por lembrarnos que, mentres soe unha gaita, Galicia sempre estará viva en México.



Cuando la magia cobra vida, los límites de lo posible simplemente desaparecen. Gracias al esfuerzo conjunto del Centro Gallego de México, encabezado por su presidente, el Sr. Alfonso Martínez Lorenzo, y de la Unión Mexicana de Empresarios Gallegos (UMEGAL), presidida por el Sr. Manuel Ángel Hermida Domínguez, así como a la coordinación de Alberto Fernández Sánchez y Manuel Lorenzo Pérez “Roque”, fue posible realizar un evento excepcional en honor a la cultura gallega.

Más de 60 integrantes de la Banda de Gaitas do Concello de Forcarei cruzaron el Atlántico en un viaje especial como parte del proyecto Caminos Atlánticos, trayendo consigo el sonido, la tradición y el espíritu de Galicia hasta tierras mexicanas.

«Es un camino que no es nuevo. Es el mismo que durante generaciones recorrieron tantas gallegas y gallegos, llevando consigo su identidad, su cultura y su música».

El 26 de abril, en las instalaciones del Deportivo Centro Gallego de Tláhuac, tuvimos el privilegio de vivir una jornada extraordinaria. La directiva del Centro Gallego de México y UMEGAL, junto con socios e invitados, dio una cálida bienvenida a la Banda de Gaitas do Concello de Forcarei, en un encuentro marcado por la emoción, la convivencia y el orgullo de nuestras raíces.

En su honor, se ofreció una comida especial con platillos tradicionales mexicanos. Los asistentes pudieron disfrutar de deliciosos tacos acompañados de postres típicos, todo ello en un ambiente amenizado por mariachis que resaltaron aún más la riqueza del folclore mexicano y permitieron a nuestros visitantes conocer de cerca una de las expresiones más representativas de nuestra cultura.

Por la tarde, en el auditorio del Centro Gallego, tuvimos el honor de presenciar un concierto que celebró profundamente la tradición musical gallega.

La Banda de Gaitas do Concello de Forcarei compartió escenario con el Cuadro de Baile y la Banda de Gaitas del Centro Gallego de México. Fue una presentación mágica que resonó con el espíritu gallego y demostró cómo la música puede trascender océanos y borrar cualquier distancia.

La combinación de tradición y nuevos sonidos convirtió el concierto en una experiencia irrepetible, cargada de sentimiento y creatividad. Invitados y asistentes no solo disfrutaron desde sus asientos; sus cantos y movimientos reflejaban la profunda conexión que el espectáculo despertaba en cada uno de ellos. Los aplausos cerraron la presentación con gran entusiasmo.

Como muestra de cortesía hacia la Banda de Gaitas do Concello de Forcarei, UMEGAL obsequió a su representante un sombrero de charro. Asimismo, en agradecimiento por la hospitalidad del Centro Gallego de México, se hizo entrega a su presidente, el Sr. Alfonso Martínez Lorenzo, de una figura de Sargadelos.

Para culminar la jornada, las agrupaciones musicales y los asistentes se unieron en un espontáneo festejo de música y baile, donde las risas y la alegría envolvieron a todos los participantes, reflejando la esencia del encuentro: unión, celebración y una conexión única entre culturas.

Expresamos nuestro agradecimiento a cada persona que contribuyó a hacer realidad este día inolvidable. Nos quedamos con recuerdos imborrables que seguirán vibrando en nuestros corazones. Más que un concierto, este evento fue un abrazo cargado de emociones; un puente entre dos tierras que nunca han dejado de mirarse y un recordatorio de que las distancias jamás podrán romper aquello que nos une.



¡Sigue el QR!





TE AYUDAMOS A CREAR TU NEGOCIO

Soluciones integrales para
áreas de lavado profesionales



DISEÑO Y PLANEACIÓN
de tu negocio



TÚNELES Y PUENTES
de lavado AQUARAMA



EQUIPOS PROFESIONALES
de alta presión



PRODUCTOS DE LIMPIEZA
industrial



INSTALACIÓN Y CAPACITACIÓN
integral



+25 AÑOS DE
EXPERIENCIA



EMPRESA MEXICANA
especializada en soluciones
profesionales de lavado
y limpieza industrial.



**TÚNELES Y PUENTES
DE LAVADO**



**EQUIPOS DE
ALTA PRESIÓN**



**PRODUCTOS QUÍMICOS
DE LIMPIEZA**



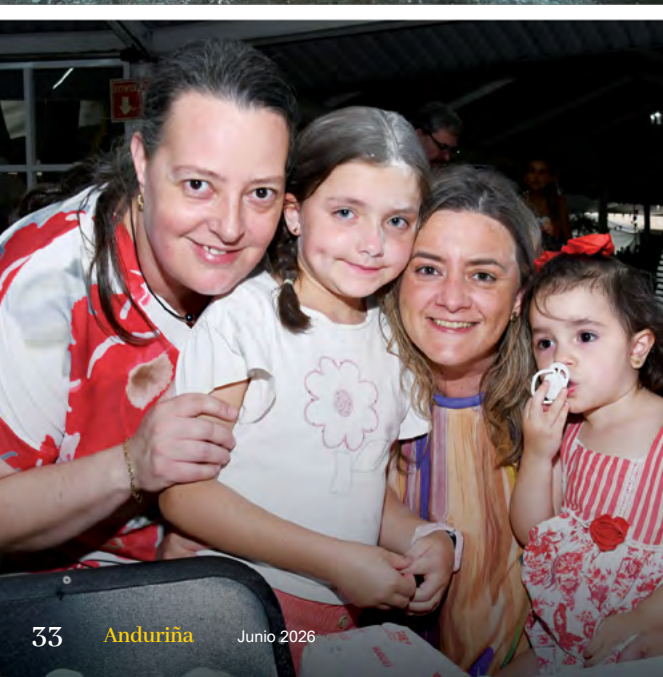
ATENCIÓN A NIVEL NACIONAL
OFICINAS CIUDAD DE MÉXICO

☎ 55 7944 3819

✉ info@covescom.com

CONOCE MÁS EN
www.covescom.com





Y tú, ¿Cómo te divertiste en LA JIRA?

“La JIRA es en pocas palabras, una gran ROMERÍA.”

¿Qué significa para ti la Jira del 1 de mayo?

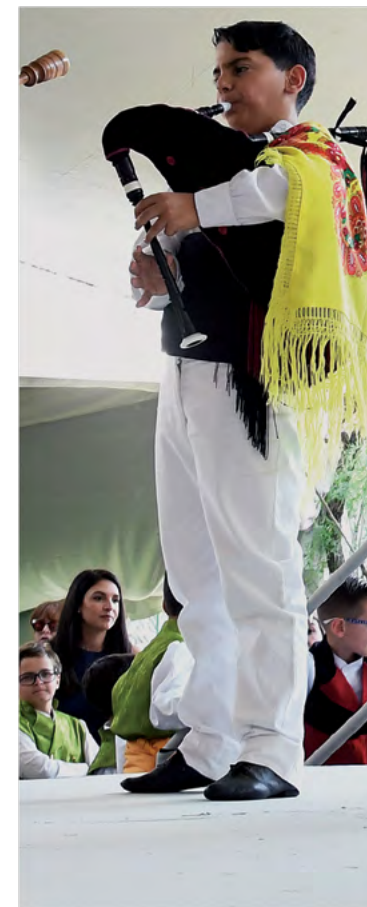
Es la Jira! Te hace sentir un poquito en **Galicia**. Me encanta que haya puestos de comida y la ilusión de los niños con los huevos. Ver por todos lados grupos de personas tocando la gaita, la pandereta, cantando y bailando hace que sea una fiesta emotiva, cercana y llena de alegría.

Una Romería que organizaron nuestros padres, para recordar las romerías de nuestra **Galicia**. Donde disfrutas de gente que no has visto, de ver a gente de otros clubes amigos, de bailes tradicionales. Los puestos de comida tradicional, recordando las ferias de los pueblos, los famosos huevos de harina, viendo a los niños y adultos jugar, reír, nuestra famosa rifa de premios. En pocas palabras, una gran ROMERÍA.



"Yo me divertí con los huevos... ¡De harina y confeti, mal pensados!"

"Lo pasé increíble, ver a tanta gente disfrutando da mucha alegría".



"Entre desmayos, huevazos, comedera, chisme y buena compañía, ¡Me la pasé increíble! ¡Una gran fiesta!"

"Un gran día para ver a todos los amigos que hace mucho no ves y recordar ese **Gallego** lleno de gente como antes. Una gran fiesta, ¡que nunca se pierda esa tradición!"



"Yo me la pasé súper, la compañía es genial, ver a todos y a los niños divertirse como enanos. Cuando empieza la venta de huevos, verlos disfrutar, ver a todos los chicos cómo se divierten, hasta los adultos ver cómo vuelan los huevos todos llenos de harina; la comida ni se diga: disfrutar del pulpo, una tortilla de patatas, etc. Una gran Jira que cada año disfrutamos todos".



"Me encantó saludar y platicar con gente que hacía mucho no veía."

"Yo, ¡feliz!, y disfruté mucho mi puesto de juguetes."

"Es reencuentro, tradición y terminar lleno de harina... ¿Qué más se puede pedir?"





"Desde niños esperábamos la Jira con emoción: los huevos de harina, los juegos y correr por todos lados con los amigos. Hoy la seguimos disfrutando igual o más."



La rifa ya es una tradición de la Jira. Siempre hay emoción, nervios y alguien gritando de felicidad porque se ganó un premio.



"En la Jira me divertí mucho y me sentí como en la feria de Doade, pero a lo bestia. ¡Bueno, el pulpo nada que ver!"



"Para mí, la mejor parte es recorrer los puestos de comida y postres. Entre empanadas, pulpo y rosquillas, uno termina queriendo probar de todo."



"Los bailes gallegos, las gaitas y la música hacen que la Jira tenga una magia especial. Ver a los cuadros bailar siempre emociona y llena de orgullo."

Lo mejor de la Jira es ver a niños, jóvenes y mayores disfrutando juntos, como si el tiempo no pasara.



VALORE

Furniture



ventas@valore.mx

55 1314 2751 | www.valore.mx | IG: valoremx

SOCIO
UMEGAL
Unión Mexicana de Empresarios Gallegos A.C.

DESAYUNO

DÍA DE LAS MADRES



Gratitud y admiración; un homenaje a su entrega, fortaleza y dedicación.

Entre flores, versos y sonrisas

El Día de las Madres fue una mañana muy especial que tuve la fortuna de compartir junto con mi mamá, **María José Otero**. Con mucho cariño, preparamos cada detalle pensando en celebrar y homenajear a todas las mamás de nuestra comunidad.

Desde el principio, quisimos crear un ambiente lleno de alegría y momentos memorables. Por ello, preparamos un rincón fotográfico decorado con un hermoso paraguas cubierto de flores, que se convirtió en el escenario perfecto para conservar el recuerdo de una fecha tan significativa.

También nos hizo mucha ilusión entregar a cada mamá una concha decorada a mano y un neceser como recuerdo de este día tan especial. Más que unos obsequios, fueron una pequeña muestra del cariño y la gratitud que sentimos hacia quienes, día a día, brindan amor, apoyo y fortaleza a sus familias.

La celebración continuó con una rifa organizada especialmente para ellas, llenando la mañana de sorpresas, sonrisas y momentos de convivencia. Asimismo, la mesa de dulces fue uno de los espacios más admirados; decorada con frases típicas gallegas que evocaban el cariño y la sabiduría de las madres, despertó recuerdos entrañables y muchas sonrisas entre quienes la visitaron.

Uno de los momentos más emotivos para mí fue compartir un poema dedicado a todas las mamás, con palabras nacidas del cariño, la gratitud y la admiración; quise rendir homenaje a su entrega, fortaleza y dedicación. Este momento estuvo acompañado por un hermoso video realizado con imágenes de los niños del cuadro, lo que hizo aún más especial y conmovedora la ocasión.

Entre fotografías, regalos, dulces y abrazos, vivimos una mañana llena de emociones y momentos que permanecerán en nuestros corazones. Sin duda, esta celebración nos recordó la importancia de agradecer y reconocer a quienes nos acompañan con su amor incondicional cada día.

A todas las mamás, gracias por ser el corazón de sus familias y una inspiración constante para quienes las rodean.

Antía Otero Otero

Madrina del Centro Gallego de México





“Mamás, gracias por ser el corazón de sus familias y una inspiración constante.”

Día das letras GALEGAS

Por:
Pily Rosendo Antón

El 17 de mayo es una fecha muy importante para Galicia, ya que se dedica a reconocer y celebrar la lengua y literatura gallega. En este 2026, la celebración fue dedicada a la escritora y periodista Begoña Caamaño. La edición número 63 del “Día das Letras Galegas” rindió homenaje a esta autora después de reconocer tanto su labor que la Real Academia Gallega decidiera literaria como periodística.

El barrio vigués del Calvario fue el que la vio nacer y formarse. Tras licenciarse en Magisterio, en 1986 empezó a ejercer como periodista en los servicios informativos de la emisora viguesa Radio Noroeste a la que le siguió el mismo trabajo en Radio Popular, antes de incorporarse en 1989 a Radio Galega. En la radio pública formó parte de los servicios informativos hasta su incorporación al Diario Cultural, y también presentó y dirigió los programas Andando a terra, Club Cultura y Expreso de Medianoite.

Como periodista también trabajó en la Axencia Galega de Noticias y colaboró en periódicos y revistas como El Sol, A Nosa Terra, Tempos Novos y Novas da Galiza. Además, también fue presidenta del Comité Interempresas de la CRTVG y una de las impulsoras de la Asociación de Mulleres Galegas na Comunicación. Como escritora, destacó por su primer libro Circe ou o pracer do azul, novela inspirada en los mitos de La Odisea de Homero desde una perspectiva feminista.



Su trabajo como periodista ha sido muy valorado por su compromiso con la verdad, la ciudadanía y la defensa del uso del gallego, algo que la Academia considera especialmente necesario en la actualidad. Begoña Caamaño es también la séptima mujer homenajeada en toda la historia de esta celebración. Su trayectoria se caracteriza por unir la creación literaria con la comunicación periodística, convirtiéndose en una voz destacada de la cultura gallega.

Curiosidades sobre el 17 de mayo y el Día das Letras Galegas

- Esta celebración tiene lugar cada 17 de mayo porque ese día, en 1863, Rosalía de Castro publicó Cantares Gallegos, considerado el primer gran libro escrito en gallego. Precisamente Rosalía de Castro fue la primera autora homenajeada, cien años después, en 1963.
- Después de ella, otras mujeres recibieron este reconocimiento: Francisca Herrera Garrido (1987), María Mariño (2007), María Victoria Moreno (2018), Xela Arias (2021), Luísa Villalta (2024) y Begoña Caamaño (2026).
- Solo en dos ocasiones el homenaje fue dedicado a un colectivo. La primera fue en 1998, cuando se reconoció a los poetas medievales Martín Codax, Xohán de Cangas y Mendo. La segunda ocurrió en 2025, dedicada a la poesía popular oral.
- Desde 1991, el Día das Letras Galegas es festivo oficial en toda Galicia.
- La Real Academia Galega está situada en A Coruña, en la antigua casa familiar de Emilia Pardo Bazán, donde actualmente se encuentra su Casa Museo.
- El Portal das Palabras, impulsado por la Real Academia Galega y la Fundación Barrié, escoge cada año la “Palabra del Año” mediante votación popular. Las siguientes palabras han sido algunas de las elegidas:



DITOS E REFRÁNS GALEGOS

Por:
Eu Xoumana

A lingua galega tamén perdura na tradición oral, nas frases cotiás e neses ditos populares que resumen, con humor e sabedoría, toda unha maneira de ver a vida. Compartimos algunhas expresións que seguen formando parte da nosa identidade cultural.



CONOCIENDO a la banda EL TAMBORILEIRO

Y SUS TAMBORES

“La música es un idioma el cual debes aprender a leer, escribir y comprender.”

Miguel Collado Lama, músico de profesión y vocación, nacido en la Ciudad de México hace ya treinta años, es nuestro “tamborileiro” principal; el profe de percusiones del cuadro de menores, de mayores, y parte primordial en la estructuración y diseño musical de la presentación de nuestra banda en el Festival de Coros y Danzas de Bellas Artes.

Desde siempre, las personas han sentido la

necesidad de crear música con su cuerpo y con instrumentos elaborados con materiales procedentes de la naturaleza, y Miguel percibió esta necesidad desde muy temprana edad. Su madre, intuyendo sus habilidades, lo metió a clases de percusiones desde los 11 años, y como no podría ser de otra forma para un percusionista, la primera canción que memorizó fue una pieza clásica del heavy metal, “Enter Sandman” de Metallica. Ni su madre ni su padre accedieron a comprarle su primera batería, así que ahorró el

dinero necesario para poder hacerlo él mismo, y por años la cuidó como su tesoro más valioso. Obtuvo la “Licenciatura en Percusión con Extensión” en la Escuela de Desarrollo Integral Musical y comenzó su viaje hacia la experimentación musical, alrededor del mundo. Fue conociendo diferentes formas de entender la música, diversas estéticas y aprendió maneras muy especiales de hacer música como el stomp, dónde usando botes, escobas, latas, o incluso el mismo cuerpo, se genera música.



Obtuvo la “Licenciatura en Percusión con Extensión” en la Escuela de Desarrollo Integral Musical y comenzó su viaje hacia la experimentación música, alrededor del mundo. Fue conociendo diferentes formas de entender la música, diversas estéticas y aprendió maneras muy especiales de hacer música como el stomp, dónde usando botes, escobas, latas, o incluso el mismo cuerpo, se genera música. En 2021 ya saliendo de pandemia, nuestra situación era crítica, la pandemia había arrasado con la banda de tamborileiros del Centro Gallego. Xaime Rodríguez se dio a la tarea de reestructurarla, y a través de Jorge López Calderon, “Chespi” tamborileiro del Escuadrón de San Patricio, contactó con Miguel. De sus años en el escuadrón agradece la disciplina adquirida, la capacidad de memorizar partituras completas, el saber marchar manteniendo el ritmo de las piezas y toda la estructuración académica. Con nosotros descubrió el aspecto festivo y ceremonial de la música tradicional. Además de dar clases de percusiones en el gallego y de dirigir los tambores en la banda, dedica su tiempo a su grupo de rock, jazz y reggae formado con su esposa, dónde hace covers pop, y música tradicional española y mexicana. Miguel Collado Lama, nuestro tamborileiro, nos dice que la música es un idioma, y uno entiende que para él como para muchos otros, cuando las palabras nos fallan, la música es el único medio a través de cual transmitir las lágrimas y recuerdos que constituyen nuestra vida.

LOS MUST DE MIGUEL

- Los must del antes de ayer: Bach, Debussy y Vittorio Monti
- Los must del ayer: Juan Gabriel, José Pablo Moncayo y Lalo Guerrero
- Los must actuales: Rodrigo (zurdo) Ortega (baterista de Camila y Sesión), Gilberto Castillo (la nutria) y Eugenio Toussaint.

¡Síguelo en sus redes sociales!



FACEBOOK



INSTAGRAM



MERCEDES VAQUEIRO RODRÍGUEZ TAMBOR

“A los 5 o 6 años empecé a tocar la pandereta en el Centro Gallego, decisión que fue totalmente de mi mamá, pero con el tiempo me di cuenta de que era algo que disfrutaba muchísimo y que ya formaba parte de mí. La primera canción que aprendí leyendo partitura en pandereta fue el pasodoble de Bembrive, y me gustó tanto que hasta hoy en día todavía me acuerdo de la partitura casi de memoria”
“En mi familia es súper común escuchar música, sobre todo música gallega, en especial mi abuela siempre está poniendo canciones que cantaban en su pueblo, Pigarzos. Crecer escuchando esto hizo que poco a poco me naciera todavía más el interés por este tipo de música, porque siento que conecta muchísimo con mis raíces y es algo que de verdad me llega al corazón. Tanto mi mamá como mi abuela tocan el piano y lo hacen increíble”

LOS MUST DE MERCEDES

- En cuanto a artistas contemporáneos, tres de los que más me gustan y que más escucho son Aitana, Quevedo y Bad Bunny.
- De artistas del pasado me gusta mucho Mecano, Hombres G y Julio Iglesias

ROSALIA VAQUEIRO RODRÍGUEZ TAMBOR

“Cuando tenía 5 años, sin preguntarme mucho mis papás me metieron a clases de pandereta. Recuerdo que mi maestra se llamaba Elisa, y la primera canción que aprendí fue Amoriños. Desde pequeña me gustaba mucho cantarla, así que podría decir que ahí empezó mi conexión con la música”
“Las primeras partituras que aprendí a tocar en pandereta fueron Pasodoble de Bembrive y Ven Bailar Carmiña. Recuerdo pasar muchas tardes practicando y tratando de aprenderme las partituras, para llegar el siguiente viernes con la tarea lista”
“Tiempo después al tener la oportunidad de tocar diferentes instrumentos, descubrí que el tambor me llamaba muchísimo la atención. Disfruto muchísimo practicar partituras en mi tiempo libre, los ensayos, los ejercicios de clase y el proceso de aprender nuevas canciones con mi profesor. Miguel, sin duda, es una de las personas que más me ha motivado a mejorar dentro de la música”

LOS MUST DE ROSALÍA

- Entre los artistas contemporáneos que más me gustan están Aitana, Taburete y Quevedo.
- Entre los artistas o grupos del pasado, Julio Iglesias, Duncan Dhu y Mecano.

RODRIGO CARREIRO MURADÁS BOMBO

“Mi primer acercamiento a la música fue cuando me metieron mis padres desde pequeño al cuadro de baile, ahí empecé realmente a conocer más canciones, me terminé metiendo a clases de tambor cuando era chico y ahí empecé a aprender a leer partituras y entender mejor la música gallega. Desde muy pequeño mi abuela y mi mamá solían cantarme Muñeiras”
“Yo únicamente he tocado el bombo y de vez en cuando el tambor, realmente no he tenido el interés de tocar otros instrumentos, aunque en su momento me llamó la atención el piano”

LOS MUST DE RODRIGO

- A mi hoy en día me gusta mucho una gran variedad de artistas, que van desde gente como Melendi y Julio Iglesias, hasta más “callejeros” como Eladio Carreón y Lucho RK.

Festival de teatro infantil

Os Fillos de Breogán

Por:
Estefanía Martínez

El pasado 17 de mayo, nuestros alumnos más pequeños se presentaron en el Centro Cultural Mexiquense Anáhuac con el tema “Fillos de Breogán”, un recorrido por la historia y la identidad del pueblo gallego.

Cuenta la leyenda que Breogán, rey celta y fundador mítico de Galicia, levantó en Brigantia una torre tan alta —*hoy asociada con la actual Torre de Hércules*— desde la cual su hijo Ith pudo mirar más allá del mar y descubrir nuevas tierras. Inspirados en esta historia, los niños nos recordaron cómo esa mirada hacia el horizonte se convirtió en parte esencial de la identidad gallega.

“El mar dejó de ser una barrera para convertirse en el camino.”

Con el tiempo, el mar dejó de ser una barrera para convertirse en el camino que muchos gallegos recorrieron con ese mismo espíritu migrante al partir hacia otros países, llevando consigo su música, sus bailes y sus tradiciones, y manteniendo vivo el recuerdo de su tierra.

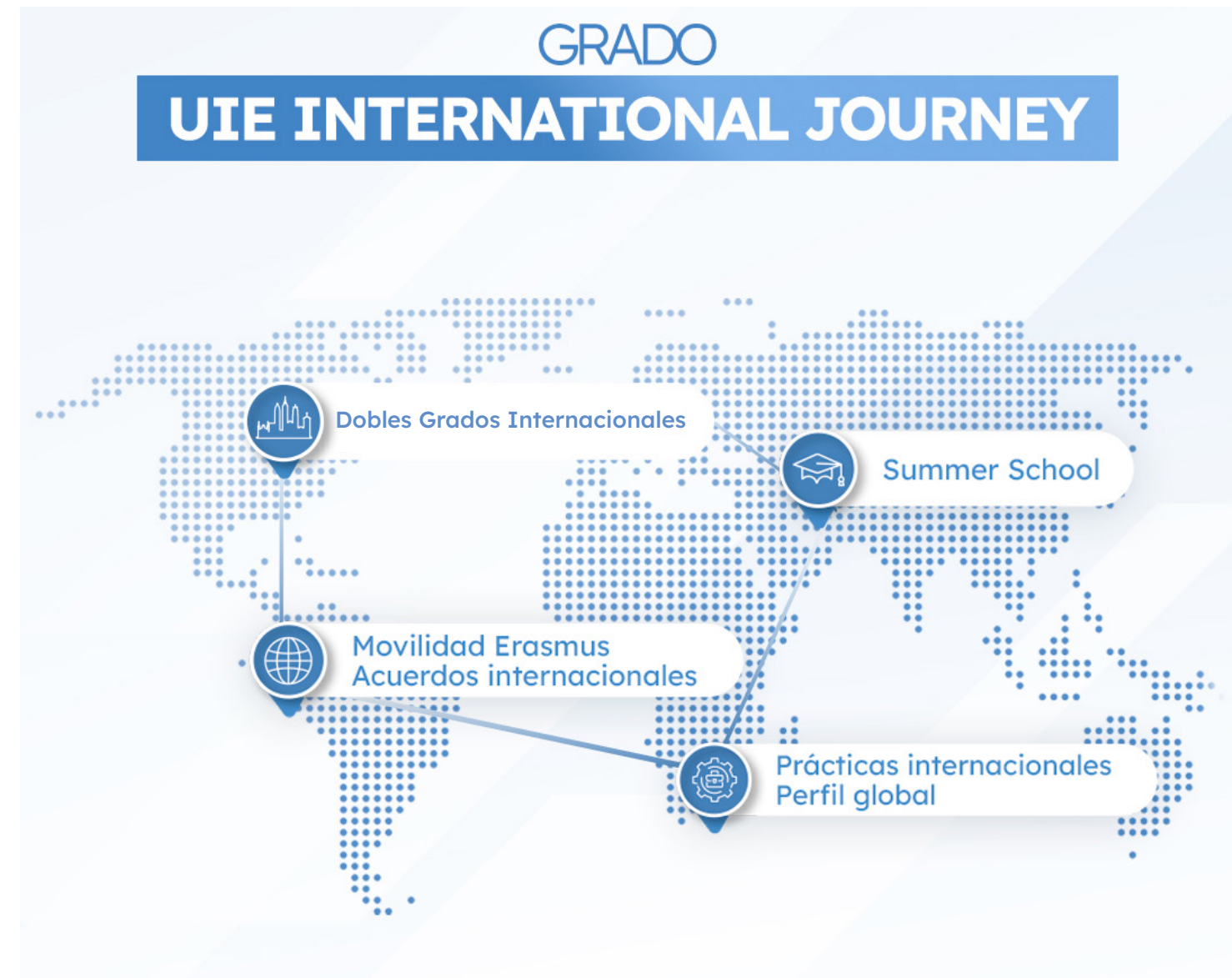


Nuestros niños y niñas bailaron como os fillos de Breogán, recordándonos que, aunque la vida nos lleve lejos, Galicia siempre viaja con nosotros en una muiñeira, en una pandereta, en una gaita... y, sobre todo, en el corazón.





“Agradecemos a todos los papás por su compromiso y esfuerzo a lo largo del año, así como a todos los profesores, músicos y colaboradores que hicieron posible esta presentación.”



Tu Grado puede convertirse en una experiencia internacional que marque tu futuro. En la Universidad intercontinental de la Empresa cada etapa de tu formación te abre una nueva puerta al mundo:

- Summer schools en destinos como Cambridge o Estambul.
- Movilidad en 3.º curso a universidades de Europa, Asia o América.
- Prácticas internacionales y estancias que refuerzan tu perfil global.
- Dobles grados internacionales.

Un recorrido diseñado para que estudies, explores y crezcas sin límites.

Rosas de Madrid



Desde hace más de

70
años

la ciudad de *Madrid* envía sus primeras
rosas a la *Basílica de Guadalupe* de la
Ciudad de México, como símbolo de
agradecimiento y hermandad.

Fue en el año de 1954 cuando comenzó esta tradición. El entonces alcalde de Madrid, José María Finat, quedó bloqueado en el Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México. En aquellos momentos, México y España no mantenían relaciones diplomáticas y el alcalde no disponía del aval económico necesario para ingresar al país, por lo que tendría que permanecer al menos un día en el aeropuerto mexicano.

La Fraternidad Iberoamericana en México supo del contratiempo y le ayudó a resolver su situación. Como muestra de agradecimiento, Finat prometió enviar las primeras rosas que florecieran en el Parque del Retiro de Madrid para que adornaran a la Virgen de Guadalupe en su Basílica.

Desde entonces, esta tradición ha permanecido viva año con año. La Fraternidad Iberoamericana, junto con la Asociación Nacional de Charros, recibe las rosas e invita a los representantes de los centros españoles y a sus madrinas a participar en este significativo evento.

Las rosas llegaron el día 28 de mayo. Posteriormente, el 31 de mayo se celebró esta emotiva tradición con una misa y la entrega de las flores a la Virgen de Guadalupe en la Basílica. Al finalizar, la Asociación Nacional de Charros y la Fraternidad Iberoamericana ofrecieron una comida para dar cierre a esta entrañable celebración.

Torneo de Dominó

CENTRO GALLEGO DE MÉXICO 2026

Un año más se celebra el torneo de dominó en el Centro Gallego de México. Este 2026 comenzó el domingo 11 de enero y duró 20 jornadas, terminando el miércoles 15 de abril. Cabe destacar que el torneo se alargó más de lo previsto por no jugarse durante Semana Santa, la de Pascua, durante la festividad de Ramallosa y otras celebraciones del centro.

En esta ocasión los organizadores del torneo fueron los señores: Francisco Gullás Gullás, Manuel Pedreira, José Antonio Costal Baqueiro, Luis Costal Lopo, Adolfo Balboa Alonso, Manuel Porto y las colaboraciones especiales de Jaime Cerdeira, Luis Miguel Sánchez y las señoras Luz María Vázquez y Pily Rosendo Antón.

El costo de inscripción fue de \$2,000 pesos por jugador pero además se contó con el apoyo económico de los siguientes donadores: Cantina la Número 1, Restaurante del Centro Gallego de México en Colima, Restaurante del Centro Gallego de México en Iztapalapa, Hotel Cinco de Mayo Puebla, Emilio Sobral, José Antonio Costal, Gerardo Durán, Colchones Sangal, Manuel Pedreira, Diseños Carballo, Maximino González, Hotel Urban, Auto Lavado Urban, Alfonso Martínez Lorenzo, Pastelería La Gran Vía, Luis Costal Lopo, Adolfo Penedo Alonso, Manuel Porto y José Manuel Prieto Ogando.

Por:
Francisco Gullás Gullás



CAMPEONES TORNEO

PRIMER LUGAR: JORGE PÉREZ LOIS, PREMIO DE \$30,000 PESOS

SEGUNDO LUGAR: ALFREDO FORTES LORENZO, PREMIO DE \$20,000 PESOS

TERCER LUGAR: ADOLFO BALBOA ALONSO, PREMIO DE \$15,000 PESOS

Como mención especial se le entrega un premio al NOVATO DEL AÑO, con un valor de \$2,500 pesos, a ALEJANDRO PÉREZ VALIÑAS.

Tras el torneo regular los 36 concursantes que quedaron se agruparon por orden de posiciones en tres liguillas que se jugaron en tres jornadas, los días 22 y 29 de abril, y el 6 de mayo donde se dio por terminado el torneo de este año 2026. Cabe destacar que en la liguilla tampoco juega el último lugar, el cual se lleva el tradicional dominó.



CAMPEONES LIGUILLA

LIGUILLA-A

PRIMER LUGAR: JARO PAZ JUSTO
PREMIO DE \$20,000 PESOS.

SEGUNDO LUGAR: FELIX VECOÑA OTERO
PREMIO DE \$15,000 PESOS.

TERCER LUGAR: MANUEL PEDREIRA CERDEIRA
PREMIO DE \$10,000 PESOS.

LIGUILLA-B

PRIMER LUGAR: LEOPOLDO BALBOA PENEDO
PREMIO DE \$15,000 PESOS.

SEGUNDO LUGAR: MANUEL VALIÑAS LORENZO
PREMIO DE \$10,000 PESOS.

TERCER LUGAR: QUINTÍN ALONSO ROJAS
PREMIO DE \$8,000 PESOS.

LIGUILLA C

PRIMER LUGAR: JOSE ANTONIO COSTAL BAQUEIRO
PREMIO DE \$7,500 PESOS.

SEGUNDO LUGAR: FERNANDO OUBIÑA FRANCISCO
PREMIO DE \$5,000 PESOS.

TERCER LUGAR: APOLINAR FERNÁNDEZ ÁLVAREZ
PREMIO DE \$4,000 PESOS.

Quiero agradecer la colaboración de todos y cada uno de los participantes, organizadores, donadores y directivos del Centro Gallego de México A.C.

LIGA *de* FÚTBOL

Por:
Ivan Nogueira y Diego Durán

Con gran éxito concluyeron las competencias de la Liga de Fútbol del Centro Gallego, una temporada llena de emoción, compañerismo y excelente nivel deportivo. En el Torneo de Liga, el equipo Pontevedrés se proclamó campeón tras una destacada campaña. El Recreativo Couso obtuvo el segundo lugar, mientras que el Arenteiro finalizó en la tercera posición.

Por otra parte, se disputaron las finales del Torneo de Copa; en el encuentro por el tercer lugar el Atlético Corvos se enfrentó

al Pontevedrés, resultando vencedor este último.

En la gran final, el Recreativo Couso se midió ante el Arenteiro, logrando el Couso alzarse con el título de campeón de Copa.

Felicitemos a todos los equipos participantes por su esfuerzo, compromiso y espíritu deportivo, así como a los jugadores, entrenadores y aficionados que hicieron posible una temporada más de convivencia y sana competencia dentro de nuestra comunidad.



Equipos Finalistas

- Pontevedrés
- Couso
- Arenteiro



Voleibol

Temporada 2025-2026

Por: Pili Pérez

A sí concluye otra gran temporada de voleibol en el Centro Gallego de México. Ha sido un ciclo excepcional, marcado por el entusiasmo, el esfuerzo y la sana competencia que nos acompañaron en cada paso del camino.



La temporada contó con dos divisiones, Primera y Segunda, integradas por un total de 20 equipos: Albite, Antas, Arenteiro, Celtas, Chulas, Compostela, Doade, Enxebre, España, Galegos, Lume, Meigallos, Mozos, Orense, Os Pementos, Raposos, Sanxenxo, Seixido, Toralla y Vigo.

Fue una jornada inolvidable, llena de alegría, convivencia y reconocimiento al esfuerzo realizado durante todo el año. Y para cerrar este capítulo tan especial... ¡GRACIAS! Una palabra que no podemos repetir lo suficiente.

Gracias a Antía, nuestra madrina, por engalanar la clausura y la entrega de premios. Gracias al Sr. Alfonso Martínez Lorenzo, nuestro presidente, y a su esposa, Araceli; a la directiva del club por su respaldo constante; a Ana Mili, Alberto y a todos los organizadores que hicieron posible este trabajo conjunto; a nuestra fiel tribuna, que domingo a domingo alienta con entusiasmo a sus equipos; y a los entrenadores por su entrega incondicional y su incansable motivación.

Pero, sobre todo, ¡GRACIAS infinitas a cada persona que forma parte de esta gran familia del voleibol! Sin ustedes, nada de esto sería posible.

¡Ha sido, sin duda, una temporada extraordinaria!

Torneo de Apertura

- 1.º Lugar: Antas
- 2.º Lugar: España
- 3.º Lugar: Mozos

Torneo de Liga Segunda División

- 1.º Lugar: Toralla
- 2.º Lugar: Celtas
- 3.º Lugar: Chulas

Torneo de Liga Segunda División

- 1.º Lugar: Toralla
- 2.º Lugar: Celtas
- 3.º Lugar: Sanxenxo

Torneo de Liga Primera División

- 1.º Lugar: España
- 2.º Lugar: Enxebre
- 3.º Lugar: Antas

Torneo de Copa Primera División

- 1.º Lugar: Enxebre
- 2.º Lugar: Albite
- 3.º Lugar: Antas

Premios Especiales

Mejor Trayectoria: Maite Carreiro (Lume)
Mejor Revelación: Carlota Gulías (Arenteiro)



Campeón de Campeones

Primera División: España
Segunda División: Toralla



En reconocimiento al esfuerzo y dedicación de jugadores y equipos, además de premiar a los ganadores de cada torneo, se otorgaron distinciones especiales a los deportistas más destacados de la temporada.

Primera División - Distinciones Individuales

Mejor Acomodador: Fátima Pérez (Enxebre)
Mejor Opuesto: Manolo Portela (España)
Mejor Banda: Jimena Sánchez (Enxebre)
Mejor Centro: Andrés Sánchez (Enxebre)



Segunda División - Distinciones Individuales

Mejor Acomodador: Ángel Ogando (Sanxenxo)
Mejor Opuesto: Santi Bugallo (Chulas)
Mejor Banda: Ingrid Durán (Toralla)
Mejor Centro: Ángel Manteiga (Sanxenxo)



Para despedir la temporada 2025-2026, el pasado 7 de junio celebramos nuestra ya tradicional convivencia, acompañada de la ceremonia oficial de premiación. En este evento se reunieron todas las disciplinas deportivas del club, con la presencia de nuestro presidente, el Sr. Alfonso Martínez Lorenzo; su esposa, Araceli; miembros de la directiva; jugadores de todas las edades, así como familiares y amigos.



GANADORES DEL MÁSTER OTOÑO 2025

PRIMERA FUERZA
CAMPEÓN: Los Supersónicos
SUBCAMPEÓN: Galicia
SEGUNDA FUERZA
CAMPEÓN: Os Parentes
SUBCAMPEÓN: Cocor

GANADORES DEL MÁSTER PRIMAVERA 2026

PRIMERA FUERZA
CAMPEÓN: Los Supersónicos
SUBCAMPEÓN: Gabián-Castillo
SEGUNDA FUERZA
CAMPEÓN: Cocor
SUBCAMPEÓN: Os Parentes

GANADORES DE LIGA

PRIMERA FUERZA
1er. LUGAR: Los Supersónicos
2do. LUGAR: Gabián-Castillo
3er. LUGAR: Galicia
SEGUNDA FUERZA
1er. LUGAR: Cocor
2do. LUGAR: A Carixa
3er. LUGAR: Os Petapaus

PADEL

2025-2026



Muchas gracias a todos los equipos participantes de la temporada 2025-26 de Pádel: A Carixa, A Plaza, Abelenda, Cocor, Doade, Feás, Gabián-Castillo, Galicia, Los Charros, Los Petapaus, Los Sugus, Los Supersónicos, Os Parentes, Pontevedrés, Rubillón, Suido y Toralla.

CAMPAMENTO

CENTRO GALLEGO DE MÉXICO

Centro Gallego de México Oficial
 centrogallegodemexico
 Centro Gallego de México

Junio 2026
 Anduriña
 58



Campamento infantil





EXPO UMEGAL HOTELERÍA

Por: Pili Pérez

Los días 25 y 26 de marzo, el Hotel Riazor fue sede de la segunda edición de la EXPO UMEGAL HOTELERÍA, un encuentro organizado por la Unión Mexicana de Empresarios Gallegos (UMEGAL) que reunió a destacados profesionales de la industria hotelera y gastronómica.

El evento contó con la colaboración de la Asociación de Hoteles y Moteles del Valle de México, A.C., presidida por el Sr. Carlos Dopazo Gómez; la Asociación Poblana de Hoteles y Moteles, A.C., encabezada por el Sr. Manuel Domínguez Gabián; así como de reconocidas empresas españolas como Iberia y Estrella Galicia.

La inauguración estuvo marcada por el tradicional corte del listón, encabezado por el Presidente de UMEGAL, Sr. Manuel Ángel Hermida Domínguez; el Sr. Gabriel Alén Castro, Director General de Comercio y Consumo de la Consellería de Empleo, Comercio e Emigración de la Xunta de Galicia; los diputados del Congreso de la Ciudad de México, Sr. Pablo Trejo Pérez y Sr. Gerardo Villanueva Albarrán, además de directivos de UMEGAL que dieron realce a esta importante celebración.

El objetivo principal de la Expo fue acercar una amplia gama de productos y servicios especializados a los profesionales

de la industria de la hospitalidad.

Para conformar la muestra de expositores, fueron evaluados más de 100 proveedores del sector, seleccionando una oferta representativa y de alto valor para los asistentes. La elección de los participantes se basó en criterios como afinidad con el sector, profesionalismo y solidez comercial, priorizando especialmente a las empresas asociadas a UMEGAL.



En esta edición participaron 42 empresas, distribuidas en 53 stands, que presentaron soluciones innovadoras para distintas áreas del ámbito hotelero. Entre ellas destacó la presencia de la Fundación Pública Artesanía de Galicia, entidad perteneciente a la Xunta de Galicia que agrupa a los profesionales del sector artesanal gallego. Su labor consiste en promover una imagen común, armoniosa y representativa de los productos artesanales de la región, contribuyendo a la difusión y preservación de este importante patrimonio cultural.

La Expo también ofreció actividades complementarias, como demostraciones y rifas exclusivas para los asistentes. Expositores y colaboradores contribuyeron con diversos productos y servicios, destacando el sorteo de un boleto de avión a España cortesía de Iberia. La EXPO UMEGAL HOTELERÍA 2026 se consolidó como un espacio estratégico para la generación de nuevas oportunidades de negocio y el fortalecimiento de vínculos entre empresas y profesionales del sector. El balance general fue altamente positivo y permitió identificar áreas de oportunidad que contribuirán al crecimiento y fortalecimiento de futuras ediciones.

Extendemos nuestro sincero agradecimiento a todas las empresas, expositores, colaboradores y visitantes cuyo esfuerzo, participación y entusiasmo hicieron posible el éxito de esta segunda edición. Gracias a su compromiso, este encuentro continúa posicionándose como un referente para la industria de la hospitalidad y como una valiosa plataforma para la creación de alianzas y nuevos proyectos empresariales.



www.centrogallegodemexico.org

SOCIO
UMEGAL
Unión Mexicana de Empresarios Gallegos A.C.



MC
CIMENTACIONES
Y ESTRUCTURAS S.A de C.V

CIMENTACIONES PROFUNDAS

Pilas, pilotes, muro milán, tablaestados, anclajes, troquelamientos, sistema de bombeo, etc.

EDIFICACIÓN

Hoteles, gasolineras, condominios habitacionales y de oficinas, naves industriales.

ING. MANUEL MARTÍNEZ CORTÉS

ING. CÉSAR DE LA CRUZ MENDOZA

José Martí 48. Col. Escandón, 11800, Miguel Hidalgo, México D.F.
Teléfonos: 5271-6690, 3096-3056, 3096-3057, Fax 5271-6794,
mccimentaciones@prodigy.net.mx

www.mccimentacionesyestructuras.com



Ramón María del Valle Inclán

*En España
podrá faltar
el pan, pero
el ingenio y el
buen humor
no se acaban.*



Por: Nemesio Rodríguez Lois

El personaje que hoy accede a estas páginas es un ilustre gallego nacido en la Puebla del Caramiñal (Pontevedra) en 1869 y fallecido en Santiago de Compostela en 1936. Pero no nos adelantemos y pidámosle al propio personaje que sea él mismo quien haga su presentación:

“Este que veis aquí, de rostro español y quevedesco, de negra guedeja y luenga barba soy yo: Don Ramón María del Valle Inclán. Estuvo el comienzo de mi vida lleno de azares. Fui hermano converso en un monasterio de Cartujos y soldado en tierras de Nueva España. Una vida como la de aquellos segundones hidalgos que se enganchaban en los Tercios de Italia para buscar lances de amor, de espada y de fortuna”.

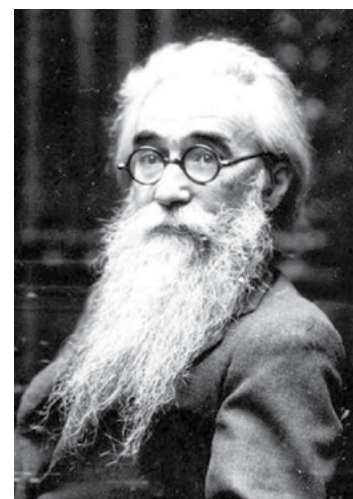
Revisando la vida de Valle Inclán vemos que exagera un poco en su presentación; más sin embargo, algo tiene de cierto, puesto que la vida de este personaje que vino al mundo cerca de Villagarcía de Arosa fue fuera de lo común.

Viajero incansable que cruzó varias veces el Atlántico estableciéndose un tiempo en México, dónde fue periodista y soldado. Dicha estancia en tierras mexicanas le permitió conocer las costumbres del país, lo cual le sirvió para dar vida a algunas de sus producciones. Porque don Ramón, periodista nato, fue también un literato de altos vuelos, puesto que manejó el idioma castellano con una destreza envidiable.

Repetimos, viajero incansable con espíritu aventurero llegando a visitar ambos frentes de batalla durante la Primera Guerra Mundial.

Según confesión propia, para nuestro personaje el carlismo tenía el encanto de las grandes catedrales. Y fruto de ese encanto serán varias novelas sobre la guerra carlista entre las que destacan: *“El resplandor de la hoguera”*, *“Los cruzados de la causa”* y *“Gerifaltes de antaño”*.

Obras admirables producto de su imaginación son las célebres *“Sonatas”* (Primavera, Estío, Otoño e Invierno) que hace décadas fueron llevadas al cine teniendo como actores principales a



María Félix y Francisco Rabal. Fruto de su estancia en México es la novela *“Tirano Banderas”* en la cual el actor principal es el típico dictador iberoamericano. Una novela que ha tenido un gran éxito y que durante un tiempo representó en México aquel gran actor que fue don Ignacio López Tarso. Como escritor de raíces gallegas, Valle Inclán no podía dejar a un lado a su tierra natal a la cual le dedicó *“Aromas de leyenda”* que son una serie de cantos nostálgicos dedicados a Galicia. Expertos en Literatura Española se muestran de acuerdo en considerar a Valle Inclán como una de las principales figuras de la Generación del 98; tanto así que le consideran como el más artista de los escritores de dicha Generación. El estilo de Valle Inclán se caracteriza por la agilidad para

hacer hablar a sus personajes, así como por la aptitud para describir acciones y pasiones.

Varios años se estableció en Madrid donde tuvo una vida bohemia llegando a ser una figura extraordinaria de la vida bohemia madrileña. A don Ramón solían verlo con frecuencia tomando chocolate con churros en la popular *“Chocolatería de San Ginés”*, la cual recuerda su presencia mostrando una fotografía suya de cuerpo entero en una de las puertas principales.

Durante su estancia en la capital de España, sufrió un infortunado accidente que le cambió la vida: Producto de una discusión que degeneró en riña, Valle Inclán recibió un golpe en el antebrazo izquierdo, golpe que hizo que las mancuernillas de su camisa se clavaran en la carne dejándole inútil el brazo izquierdo. Dicho percance ocurrió en una cafetería que existía en la madrileña Puerta del Sol y que limitaba con dos calles: Alcalá y Carrera de San Jerónimo.

Don Ramón falleció en Santiago de Compostela en 1936.

Concluimos este comentario con una simpática anécdota que nos muestra el carácter irónico, pero también realista de Valle Inclán: Paseaba don Ramón cerca de un cementerio gallego cuando vio unos canteros construyendo un muro.

-Me parece que lo que estáis haciendo es un trabajo inútil.

-¿Por qué lo dice, don Ramón? Preguntaron extrañados los operarios.

-Porque los que estamos afuera no queremos entrar y los que están adentro no pueden salir.

Sirvan estas líneas de homenaje a un gran gallego que hizo brillar como pocos lo hicieron antes, el idioma español.

“Sonatas” (Primavera, Estío, Otoño e Invierno) que hace décadas fueron llevadas al cine teniendo como actores principales a María Félix y Francisco Rabal.



ASOCIACIÓN DE HOTELES Y MOTELES
DEL VALLE DE MÉXICO, A.C.

La Asociación fue creada en el año 1956 por un grupo de amigos hoteleros, visionarios y comprometidos con el desarrollo y crecimiento de la hotelería en el Distrito Federal, crean una Asociación patronal de servicio social sin fines lucrativos, por años se conoció como la “Asociación Gallega” ó “Unión Hotelera”, funcionó como una comunidad amistosa e inclusiva cuyos fines eran proporcionar a los socios un soporte, asesoría legal y atención a las necesidades que aquejaban a la hotelería.

La Asociación a sus 66 años de creación y gracias a la confianza del gremio hotelero continúa siendo una Asociación Civil con fines no lucrativos, la cual al paso de los años ha logrado el reconocimiento de las Autoridades, por lo que ha incrementado su número de socios activos en la Ciudad de México y Estado de México, proporcionando más servicios jurídicos y administrativos a sus miembros.

Atendemos Procedimientos Administrativos de verificación de diferentes dependencias de Gobierno, desde la substanciación del procedimiento hasta la Resolución Administrativa.

Realizamos gestoría de diversos trámites, sin costo alguno, únicamente los socios deben cubrir directamente el monto de los derechos y gastos que correspondan.

El Consejo de Directores ha logrado obtener de los proveedores de servicios costos comparativamente menores a los del mercado.

Contamos con Abogados Profesionales que brindan asesoría y atención de asuntos de procedimiento jurisdiccional, en materias administrativas, fiscales, laborales y penales.

Nuestro Consejo de Directores lo conforman: Carlos Dopazo Gómez, Alfonso Álvarez Álvarez, José Manuel Martínez Díez, Manuel Ángel Salceda Otero, Alberto Pérez Amaro.

Correo electrónico: asociaciondelvalledemexico@gmail.com

Teléfonos: 5555640757 5555645783 5523460927



.- Julia, Lola e Amparo Touza.

Las hermanas TOUZA

“Las Schindler Gallegas.”

Por: Ari López

En el corazón de Ribadavia, Orense, en la estación de trenes donde hoy se levanta una fuente, existió un pequeño quiosco que vendía café y tabaco y fue el escenario de uno de los secretos más valientes de Galicia. Corría la década de los años 40, España sufría las consecuencias de la posguerra y Europa las de la segunda guerra mundial; las tres hermanas Touza Lola, Amparo y Xulia, propietarias del quiosco, crearon una red logística impecable que ayudó a escapar del nazismo a aproximadamente 500 judíos. Lola, la mayor y conocida por todos como “La Madre”, era la cabeza de esta red. El tren que iba hacia Vigo hacía una parada para repostar agua en la estación de Ribadavia, aprovechando esta rutina, Lola subía a los vagones para vender rosquillas y tabaco, y para identificar a quienes, avisadas por telegramas discretos, huían del nazismo.

Se necesitaba de la mayor discreción ya que cualquier movimiento podía despertar la sospecha de vecinos o policía, Lola llegó a darle comida y esconder en un zulo que había excavado en el quiosco hasta a tres personas a la vez, y también en el sótano de su propia casa en la calle Progreso. No era la primera vez que desafiaba al destino; ya en el año 37 había sido encarcelada por llevar comida a los presos de la Guerra Civil, y solo el pueblo entero, al levantarse en su favor, consiguió que fuera liberada. Se sabe que la Gestapo visitó hasta en cuatro ocasiones Ribadavia buscando fugitivos del nazismo. La red se sostenía sobre la lealtad de siete personas clave, entre ellos estaban los taxistas Xose Rocha Freixedo y Xavier Míguez (“El Calavera”) para los traslados nocturnos; Ramón Estévez (“El Barqueiro”) para cruzar el río; y Ricardo Pérez, alias “El Evangelista”, un traductor que hablaba cuatro idiomas, entre ellos el inglés y el polaco, ya que había vivido en Nueva York y era la primera voz que escuchaban los refugiados al bajar del tren. Para completar el camino a la libertad, contaban con el apoyo del diplomático portugués en Vigo Aristides de Sousa Mendes, quien facilitaba los pases para que los perseguidos pudieran seguir su ruta hacia Marruecos o Nueva York. Para terminar toda la red de escape y como último gesto de amor, Lola entregaba a cada persona tres duros alfonosinos de plata, sin valor legal en la España de Franco pero sí en metálico.

Toda esta historia de las hermanas Touza hubiera muerto en el olvido de no ser por un encuentro en Nueva York, ya que uno de los hombres salvados por Lola relató su historia a un gallego Amancio Vázquez, este al regresar a veranear a Galicia contactó al escritor Antonio Patiño.

Patiño se trasladó a Ribadavia para encontrar a las protagonistas de esta historia y tras mucho esfuerzo y bajo juramento logró que las hermanas hablaran, Lola falleció en 1976 pero su historia fue relatada en el libro “Memoria de ferro” que solo se publicó hasta el año 2005 cuando todos los implicados en esta red de salvación fallecieron. Hoy gracias a estas hermanas que desde su pequeño quiosco la vida de más de 500 personas fueron salvadas.



¡Para muy buenas noches!



MODELO EMPIRE
UNIDAD POCKET SPRING



NUESTROS SISTEMAS DE DESCANSO

SISTEMA DE DESCANSO
DorssalFlex^{M.R.}
UNIDAD DE RESORTES EMBOLSADOS
LAMAS POCKETCOIL

SISTEMA DE DESCANSO
DorssalPedic^{M.R.}
UNIDAD DE RESORTES OPEN OFFSET
LAMAS VERTICOIL

SISTEMA DE DESCANSO
OrthoLamas^{M.R.}
UNIDAD DE RESORTES BICONICOS
LAMAS BONNELL

SISTEMA DE DESCANSO
BodyFoam^{M.R.}
ESPUMAS DE POLIURETANO
DE ALTA RECUPERACION

OFICINAS Y CENTRO DE DISTRIBUCIÓN
ORIENTE 229 #186 COL. AGRICOLA ORIENTAL
MÉXICO D.F. C.P. 08500 TEL. (55) 5558-2511

PLANTA
LOTE 4 Y 5 MZ 3. PARQUE INDUSTRIAL DOÑA ROSA.
LERMA, EDO DE MEXICO C.P. 52004 TEL. (728) 284-3005

ventas@camaslamas.com.mx www.lamas.com.mx

Salpicón de Mariscos



Por: Montse Costal

SALPICÓN FRÍO DE MARISCOS CON VINAGRETA

Fresco, colorido y lleno de sabor, el salpicón frío de mariscos es uno de esos platos que celebran la cocina bien hecha. Aquí no hay "sofrito ni fute"; el secreto está en la calidad del marisco, el corte de los ingredientes y una vinagreta generosa que une todo con acidez y suavidad. Ideal para el verano o para una comida especial.

Además de ser una receta ligera y muy versátil, es una excelente opción para quienes buscan una comida fresca y equilibrada. La combinación de mariscos y vegetales frescos aporta textura, color y un sabor delicioso.

INGREDIENTES (PARA 6 PERSONAS)

- 500 g de camarón cocido, limpio y frío.
- 400 g de pescado blanco cocido, frío y cortado en trozos.
- 300 g de calamar, pulpo o surimi, cocido y en trozos.
- 2 huevos cocidos.
- 1 pimiento rojo o naranja, cortado en cubos pequeños.
- 1 cebolla blanca o morada, finamente picada.
- ½ taza de pepino fresco picado.
- ½ taza de apio picado.
- 2 o 3 cucharadas de jugo de limón.
- Sal y pimienta al gusto.
- Perejil fresco finamente picado, opcional.
- Ralladura de limón, opcional para terminar.

ELABORACIÓN

Cuece los huevos hasta que estén firmes. Enfríalos, péralos y separa las claras de las yemas. Pica finamente las claras y reserva las yemas para añadirlas al salpicón. En un recipiente amplio, mezclar el camarón, el pescado blanco y el calamar, el pulpo o surimi. Incorpora el pimiento, la cebolla y el pepino fresco picados. Agrega el jugo de limón, sal y pimienta al gusto. Mezcla con cuidado para no romper demasiado los ingredientes. Incorpora el perejil fresco y, si lo deseas, un poco de ralladura de limón para aportar frescura. Refrigerar durante al menos 30 minutos antes de servir para que los sabores se integren.

Sirve frío y disfruta como entrada o plato principal ligero.

Mousse de queso con salsa de frutos rojos y cognac

Suave, fresco y elegante, este mousse de queso es un postre ideal para cerrar una comida especial sin resultar pesado. La cremosidad del queso se equilibra con una salsa brillante de frutos rojos y un toque de cognac, que aporta profundidad y aroma sin opacar la frescura de la fruta.

Es un postre alto en proteína en comparación con los postres tradicionales, gracias al queso crema y al yogur griego, y puede prepararse con poco azúcar si se desea una versión más ligera. Su textura aireada y su presentación con frutos rojos lo convierten en una opción perfecta para una comida de club, una celebración familiar o una mesa de verano.

INGREDIENTES (PARA 6 PORCIONES) PARA EL MOUSSE DE QUESO

- 250 g de queso crema, a temperatura ambiente.
- 250 g de yogur griego natural.
- 200 ml de crema para batir, fría.
- 1/3 a 1/2 taza de azúcar glass, según el dulzor deseado.
- 1 cucharadita de extracto de vainilla.
- Ralladura fina de 1 limón amarillo o verde.
- 1 cucharada de jugo de limón.
- 1 sobre de grenetina sin sabor. (aproximadamente 7 g).
- 3 cucharadas de agua fría.

PARA LA SALSA DE FRUTOS ROJOS Y COGNAC

- 2 tazas de frutos rojos mixtos: fresa, frambuesa, mora azul y zarzamora.
- 1/4 taza de azúcar.
- 2 cucharadas de jugo de limón.
- 2 cucharadas de cognac.
- 1 cucharadita de ralladura de naranja o limón, opcional.
- Frutos rojos frescos extra para decorar.
- Hojas de menta fresca, opcional.

ELABORACIÓN

Hidrata la grenetina en 3 cucharadas de agua fría. Déjala reposar de 5 a 10 minutos, hasta que esponje. En un bol amplio, bate el queso crema hasta que esté suave y sin grumos. Añade el yogur griego, el azúcar glass, la vainilla, la ralladura de limón y el jugo de limón. Mezcla hasta obtener una crema tersa. Calienta la grenetina hidratada a baño María o en microondas durante pocos segundos, solo hasta que se disuelva. No debe hervir.

Agrega la grenetina disuelta a la mezcla de queso, batiendo constantemente para que se integre de manera uniforme. En otro bol, bate la crema fría hasta que forme picos suaves. Debe quedar aireada, pero no demasiado firme. Incorpora la crema batida a la mezcla de queso con movimientos envolventes, cuidando no perder el aire. Reparte el mousse en copas, vasos pequeños o moldes individuales. También puedes colocarlo en un molde grande si se servirá al centro. Refrigera durante al menos 4 horas, o hasta que el mousse esté firme y bien frío. Para preparar la salsa, coloca los frutos rojos, el azúcar y el jugo de limón en una olla pequeña. Cocina a fuego medio durante 6 a 8 minutos, hasta que la fruta suelte sus jugos y la salsa tome una textura ligeramente espesa. Retira del fuego y añade el cognac. Mezcla bien. Si prefieres un sabor más suave, puedes regresar la salsa al fuego durante 1 minuto para evaporar parte del alcohol. Deja enfriar completamente la salsa antes de servirla sobre el mousse. Al momento de servir, cubre cada mousse con la salsa de frutos rojos y cognac. Decora con frutos rojos frescos, ralladura de cítrico y unas hojas de menta.



FIRST CLASS GUEST BY COLCHONES CARREIRO® HOTEL LINE

VIVAMOS LA EXPERIENCIA DE SER UN GRAN HOTEL

carreiro
COLCHONES



www.colchonescarreiro.com

ventas@colchonescarreiro.com

CDMX: 55-5779-8170

Quintana Roo: (01998) 138-4718

Jalisco: 0133-3624-3550

República Dominicana: 809-795-8074

SOCIO
UMEGAL
Unión Mexicana de Empresarios Gallegos A.C.

